

# PORTAMI A CASA





# Le Originali Bertolotto

Autentica creatività Made in Italy. Nelle porte Bertolotto troverete l'unicità e la personalità di un pensiero creativo, tutto italiano, fondato sul sapere artigiano che dà vita alla più ampia collezione di porte per interni di sempre.

*Le Originali Bertolotto.*

Authentic creativity made in Italy. In Bertolotto's doors you will find the uniqueness and the personality of a creative thought, all Italian, founded on handmade knowledge that gives life to the largest collection ever done of interior doors.

*The Originals Bertolotto.*



Il sigillo apposto su ogni prodotto attesta l'autenticità e l'originalità del prodotto Bertolotto Porte.

The seal affixed to each product confirms the authenticity and the originality of Bertolotto Porte's product.

## *Italian LifeStyle*



*Le Originali Bertolotto sono pensate per un pubblico che vuole circondarsi di cose belle e desidera arredare la propria casa con soluzioni capaci di esprimere valori duraturi.*

*The originals Bertolotto are designed for an audience that wants to surround himself with beautiful things and want to furnish their home with solutions that express enduring values.*



Le "Originali Bertolotto" sono prodotti dal design brevettato.

The "originals Bertolotto" are patented design products.



## INDICE

6	APERTURE
7	NCS/RAL
8	GUIDA ALLE COLLEZIONI
12	BIKONCEPT
18	25° BY ARNAUDO
30	WALLDOOR
52	COSTELLAZIONI
70	NATURA
98	BALTIMORA NEW
126	FASHION
170	CASA ZEN
180	BALTIMORA
200	ALASKA
222	VENEZIA
244	RODI
262	ANTIKE'
278	ANTIKE' DIPINTE A MANO
290	PETRA
304	DEKOR

# BERTOLOTTO

Solo porte dal 1988

I LEGNI MIGLIORI, LA SAPIENZA ARTIGIANA DEI NOSTRI LAVORATORI UNITA ALLA TECNOLOGIA AVANZATA, IL DESIGN ESCLUSIVO, LA CONTINUA RICERCA DI NUOVI MODELLI E COLORI: QUESTE LE CARTE VINCENTI DELLA NOSTRA AZIENDA CHE IN OLTRE VENTICINQUE ANNI È DIVENTATA LEADER IN ITALIA E NEL MONDO NEL SETTORE DELLE PORTE D'INTERNI. ARREDARE VUOLE DIRE INNANZITUTTO CREARE IL PROPRIO AMBIENTE, QUELLO IN CUI VIVERE. OGNI ELEMENTO D'ARREDO DEVE ESSERE L'UNIONE TRA IL GUSTO E LA QUALITÀ, PERCHÈ LA PORTA È UN PRODOTTO CHE RIMANE IN CASA PER TUTTA LA VITA.

PORTE DI ARREDO IN LEGNO MASSELLO O IN MATERIALI HIGH TECH: INCISE, DIPINTE A MANO, CLASSICHE ISPIRATE ALLA TRADIZIONE ITALIANA O MINIMALISTE, MODERNE E DI TENDENZA.

DICIOTTO COLLEZIONI, OTTANTA COLORAZIONI, DICIOTTO ESSENZE, MIGLIAIA DI VARIANTI: OGNI PORTA CALZA A PENNELLO I DESIDERI, COME SE FOSSE UN ABITO SU MISURA.

## *DOORS SINCE 1988*

*BEST WOODS, ARTISANAL KNOWLEDGE OF OUR WORKERS TOGETHER WITH ADVANCED TECHNOLOGY, EXCLUSIVE DESIGN, CONTINUOUS RESEARCH OF NEW MODELS AND COLORS. THESE ARE THE WINING CARDS OF OUR COMPANY THAT IN 25 YEARS HAS BECOME LEADER IN ITALY AND WORLDWIDE IN INTERIOR DOORS; FURNISHING MEANS FIRST OF ALL TO CREATE YOUR OWN SETTING, WHERE EVERY PIECE OF FURNITURE LIVES AND MUST BE THE UNION BETWEEN TASTE AND QUALITY AS THE DOOR IS A PRODUCT THAT REMAINS LIFELONG AT HOME. FURNISHING DOORS IN SOLID WOOD OR IN HIGH TECH MATERIALS: ENGRAVED, HAND PAINTED, CLASSIC DOORS INSPIRED BY ITALIAN TRADITION OR MINIMAL, MODERN AND TRENDY DOORS.*

*18 COLLECTIONS, 80 COLORS, 18 WOOD ESSENCES, THOUSANDS OF VARIATIONS, EACH DOOR SUITS WISHES TO A T, AS IF IT WAS A TAILOR-MADE SUIT.*



# ALTA QUALITÀ

## Porte uniche al giusto prezzo

OGNI PRODOTTO BERTOLOTTO È COPERTO DA POLIZZA RC: VALE ALL'INFINITO NEL TEMPO, PER DIFETTI O SUL PRODOTTO. QUESTA È UNA GARANZIA A VITA SULLE TUE PORTE BERTOLOTTO. ALTA QUALITÀ.

PORTE UNICHE AL GIUSTO PREZZO.

PIÙ DI 400MILA FAMIGLIE CI HANNO SCELTI PER ARREDARE LE PROPRIE CASE: SONO OLTRE 3.500.000 LE PORTE DA NOI PRODOTTE ORA PRESENTI NELLE CASE DISSEMINATE TUTTO IL MONDO. 25 ANNI DI STORIA AL TUO SERVIZIO.



*HIGH QUALITY*

*UNIQUE DOORS AT THE RIGHT PRICE*

*EACH PRODUCT BERTOLOTTO IS COVERED BY AN ENDLESS RC INSURANCE POLICY, ON PRODUCT OR FOR DEFECTS. THIS IS A LIFETIME WARRANTY ON YOUR BERTOLOTTO DOORS.*

*HIGH QUALITY*

*UNIQUE DOORS AT THE RIGHT PRICE MORE THAN 400.000 FAMILIES CHOOSE US TO FURNISH THEIR OWN HOMES: MORE THAN 3.500.000 DOORS MANUFACTURED BY US ARE NOW PRESENT IN THE HOUSES AROUND THE WORLD. 25 YEARS OF HISTORY AT YOUR SERVICE.*



# PORTE BATTENTE



BATTENTE



WALLDOOR



REVERSA



PIEGO



DOUBLÉ



BLINDATA

# PORTE SCORREVOLI



SCOMPARSA



WALLDOOR



PLANA



PLANA CON COVER



BINARIO STEEL



BINARIO GHOST

# COLORI RAL/NCS



Accanto alle laccature nella gamma di colori Bertolotto e RAL, è possibile scegliere anche tra l'ampia proposta di cartelle colore NCS - Natural Color System®©.



## *Natural Color System*



*Siamo la prima e unica azienda di porte che ad oggi utilizza la classificazione NCS, solitamente in uso nel settore arredamento/architettura in tutto il mondo, un plus che ci permette di garantire una personalizzazione completa dei prodotti, in base alle finiture degli ambienti e degli arredi.*

# GUIDA ALLE COLLEZIONI

## COLLEZIONE FASHION



È UN PRODOTTO MINIMALE ED ELEGANTE, LA SINTESI TRA MODERNITÀ E TENDENZA: LINEE ESSENZIALI IN VERO LEGNO, CON GIOCHI DI DOGATURE E CONTRASTI DI VENATURE PRESENTATI IN FINITURA ED ESSENZA OPACA O LUCIDA AL POLIESTERE, REALIZZATI MANUALMENTE DA INTARSIA TORI DEL LEGNO.

## COLLEZIONE BALTIMORA NEW



È LA PORTA MODERNA RICERCATA DA UN PUBBLICO MOLTO ESIGENTE: REALIZZATA IN LISTELLI DI VERO LEGNO RIVESTITI UNO AD UNO DA ESSENZE PREGIATE. AMPIA SCELTA DI MODELLI, ESSENZE, LACCATURE OPACHE E A PORO APERTO IN 16 COLORI TUTTA LA GAMMA RAL/NCS CHE RENDONO LA COLLEZIONE PRATICAMENTE INFINITA.

## COLLEZIONE ALASKA



È UNA PORTA DALLA SPICCATATA PERSONALITÀ: IL BATTENTE IN CRISTALLO TEMPERATO E LA FERRAMENTA CON SISTEMI DI SCORRIMENTO HI-TECH SONO IL CONNUBIO PERFETTO TRA SICUREZZA E DESIGN. LA FINITURA SATINATA, TRASPARENTE, I DISEGNI SABBIA TI, INCISI, I DECORI IN VETRO FUSO COLORATO RENDONO OGNI PORTA UNICA E PERSONALE. DISPONIBILE IN PIÙ DI 1.500 VARIANTI DI VETRO.

## COLLEZIONE NATURA



I DECORI STILIZZATI, ISPIRATI A FIORI, ALBERI, ELEMENTI NATURALI ARRICCHISCONO UNA PORTA LINEARE E SOLIDA, DALLA LACCATURA CON FINITURA OPACA O LUCIDA IN TUTTE LE COLORAZIONI DELLA CARTELLA BP E RAL/NCS. A CORREDO DEL BATTENTE PIENO ANCHE LA GAMMA DEI VETRI A DISEGNO NATURA, SABBIA TI, INCISI, EXTRACHIA RI.

## COLLEZIONE WALLDOOR



LA TECNOLOGIA A SERVIZIO DELLA VOSTRA CREATIVITÀ. UN PROGRAMMA COMPLETO DI PORTE A FILO E SISTEMI DI CHIUSURA AD ANTA COMPLANARE ALLA PARETE PER NICCHIE, ARMADIATURE, VANI TECNICI ISPEZIONABILI, CAVEDI: IL COMPLEMENTO IDEALE PER I VOSTRI PROGETTI.

## COLLEZIONE COSTELLAZIONI



COLLEZIONE DAL DESIGN ISPIRATO ALL'ANNO INTERNAZIONALE DELL'ASTRONOMIA. LA PORTA È SOLIDA, ROBUSTA, PIENA; IL DECORO È LEGGERO E RIPRODUCE CON FINI INCISIONI LE LINEE ESSENZIALI E LE GEOMETRIE DI SEI DIVERSE COSTELLAZIONI. LA FINITURA È OPACA O LUCIDA AL POLIESTERE, EFFETTO SPECCHIO. PER OGNI MODELLO È POSSIBILE SCEGLIERE, GRAZIE AL SISTEMA INDIVIDUAL UNA PARTE DELLE COSTELLAZIONE, PER RENDERE LA TUA PORTA UNICA.

## COLLEZIONE BIKONCEPT



PORTE E PARETI SCORREVOLI CHE ARREDANO: LA SOLUZIONE ALL'ESIGENZA DI DINAMICITÀ DEGLI AMBIENTI MODERNI. BINARI E PROFILI IN ALLUMINIO, CON PANNELLI IN VETRO LACCATO, TRASPARENTE, SATINATO, STOP-SOL, PER SOLUZIONI ELEGANTI E FUNZIONALI IN ABBINAMENTO ALLA GAMMA DI PORTE A BATTENTE.

## COLLEZIONE CASA ZEN



LA PORTA COME OPERA D'ARTE. UNICA. UNA SCULTURA IN SABBIA LAVORATA, COLORATA, MOVIMENTATA DALL'ARTISTA ELIO GARIS. I MODELLI SONO OTTO, DALLE FORME E COLORI DIFFERENTI. A COMPLETARE LA GAMMA I VETRI IN FUSIONE CHE RIPRENDONO LE LINEE E I MOVIMENTI DELLA COLLEZIONE.

# GUIDA ALLE COLLEZIONI

## COLLEZIONE BALTIMORA



LA COLLEZIONE CHE HA SEGNATO L'INIZIO DEL NUOVO MILLENNIO NEL MONDO DELLE PORTE A BATTENTE LISTELLARE, AVVOLTO DA DUE FOGLI DI TRANCIATO IN VERO LEGNO, DAL 1996 SEMPRE PRIMA NELLE CLASSIFICHE DI VENDITA. LINEE MORBIDE, STILE CONTEMPORANEO E IL CALORE DEL LEGNO, SONO VALORIZZATI DA TECNOLOGIE ULTRA MODERNE, PER CREA UN PRODOTTO DI ALTA GAMMA DAL PREZZO IMBATTIBILE.

## COLLEZIONE VENEZIA PANTOGRAFATO



LINEE CLASSICHE SI CONTRAPPONGONO A CURVE SINUOSE E LINEARITÀ ASSOLUTA. LA COLLEZIONE VENEZIA PANTOGRAFATO È ELEGANZA PURA DEDICATA A COLORO CHE AMANO I CLASSICI RIVISITATI IN CHIAVE MODERNA. GIOCANDO CON I COLORI POTRETE OTTENERE ABBINAMENTI ADATTI AD OGNI TIPO DI AMBIENTE.

## COLLEZIONE ANTIKE'



LA COLLEZIONE CHE FA RIVIVERE AGLI AMANTI DEL CLASSICO LE MEDESIME SENSAZIONI DI UN PEZZO DI ANTIQUARIATO. LE MANI DEI MAESTRI EBANISTI DANNO AD UNA PORTA DI NUOVA REALIZZAZIONE L'IMPRONTA DI UN PRODOTTO D'EPOCA. LE DIPINTE A MANO, SONO UNICHE COME OPERE D'ARTE. LE ELEGANTI FINITURE PATINATE, PUNTINATE, ANTICATE, I DECORI IN FOGLIA ORO, I DISEGNI DIPINTI A MANO SONO REALIZZATI DA ARTISTI CHE COLLABORANO DA SEMPRE IN ESCLUSIVA CON L'AZIENDA. COME DA TRADIZIONE.

## COLLEZIONE RODI



LA TRADIZIONE E IL CLASSICO PER ECCELLENZA. LA PORTA IN LEGNO MASSELLO, LASTRONATO O LAMELLARE CON FINITURA DI QUALITÀ SUPERIORE. LA SAPIENZA ARTIGIANA FA RISALTARE LE VENATURE IRREGOLARI DEL LEGNO PER DARE GIUSTO VALORE AD UN PRODOTTO UNICO.

## COLLEZIONE PETRA



LA COLLEZIONE DEDICATA ALLA SICUREZZA. PORTE ANTIEFFRAZIONE CERTIFICATE E 3000 TIPOLOGIE DI RIVESTIMENTI SIA INTERNI CHE ESTERNI ABBINABILI A TUTTA LA GAMMA DI PORTE INTERNE BERTELOTTI.

## COLLEZIONE DAKAR CONTRACT



DAKAR È LA COLLEZIONE DELLE PORTE ANTINCENDIO PER IL MERCATO ALBERGHIERO E CONTRACT. SONO CERTIFICATE REI 30, 60 E 120 AD ABBATTIMENTO ACUSTICO FINO A 41 dB. OLTRE ALLA VASTA GAMMA DI MODELLI PROPOSTI È POSSIBILE REALIZZARE PORTE SU MISURA PER LE ESIGENZE DI OGNI SINGOLO HOTEL.

## COLLEZIONE SYDNEY



È UNA COLLEZIONE DALLE LINEE MODERNE ED ESSENZIALI. OTTIMO RAPPORTO QUALITÀ PREZZO PER UN PRODOTTO DALLE FINITURE SINTETICHE ANTIGRAFFIO CHE RIPRODUCONO IL COLORE, IL DISEGNO, LA VENATURA E IL PORO DEL LEGNO.

## COLLEZIONE DEKOR



LA QUALITÀ È QUESTIONE DI DETTAGLI. PER OGNI PORTA MARCHIATA BERTELOTTI I COMPLEMENTI DEKOR EVIDENZIANO LA CURA E L'ATTENZIONE AI PARTICOLARI. VETRI, MANIGLIE, FERRAMENTA, CORNICI, CAPITELLI PER ARRICCHIRE E COMPLETARE LE PORTE DI OGNI COLLEZIONE.

# BIKONCEPT

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

L'ALLUMINIO  
NON E' MAI STATO  
COSI' ELEGANTE

STILE MINIMALE, VERSATILITÀ ED ELEGANZA:  
UN'ORIGINALE COLLEZIONE, DEDICATA ALLE  
PORTE E PARETI SCORREVOLI, CON ANTE CON  
PROFILO IN ALLUMINIO E PANNELLI IN VETRO.



SOLUZIONI IDEALI PER COMPLETARE IL PRO-  
GETTO DI INTERIOR DESIGN, PER ARREDARE,  
DIVIDERE E NEL CONTEMPO UNIRE GLI AMBIENTI,  
ALLA RICERCA DELLA MASSIMA FLESSIBILITÀ DI  
UN VIVERE ATTUALE E CONTEMPORANEO.



SCORREVOLI ESTERNO MURO, CON BINARIO  
SOSPESO O A TERRA, SCORREVOLI A SCOM-  
PARSA, BATTENTI: UN PROGRAMMA COMPLETO  
DI PROPOSTE.



PLANA LUXOR A SOFFITTO, MODELLO FREE, PROFILO ARGENTO, VETRO LACCATO NERO





PLANA LUXOR, MODELLO FREE, PROFILO ARGENTO,  
VETRO REFLEX SATINATO BRONZO SABBIAIO 3245



SCORREVOLE WALLDOOR  
BIKONCEPT INSIDE LUXOR FREE,  
VETRO LACCATO LUCIDO ANTRACITE, MANIGLIA SLIDE



PLANA MEDIUM A SOFFITTO, MODELLO FREE, PROFILO ARGENTO,  
VETRO LACCATO LUCIDO TORTORA

# 25° BY ARNAUDO

DESIGN: ARCH. GIANNI ARNAUDO

## MDF DI DESIGN

LA PORTA BOULEVARD DISEGNATA DALL'ARCHITETTO GIANNI ARNAUDO È REALIZZATA IN MDF CON UN FORTE RICHIAMO ALLA NATURA. IL PROGETTO PREVEDE L'ASSOLUTA COMPLANARITÀ FRA LA PORTA E LA CORNICE DEL TELAIO. QUEST'ULTIMO, A DIFFERENZA DI ALTRE PORTE, NON È SIMMETRICO: UN PICCOLO ESPEDIENTE SERVE PER VALORIZZARE IL DISEGNO ED ALLO STESSO TEMPO NASCONDERE L'ANTA D'APERTURA.



"L'IDEA DI PORTA, NELLA SUA NORMALE ED UNIVERSALE DEFINIZIONE, E LA FORMA STESSA, FATTE SALVE MINIME VARIANTI DI DECORO, È SOSTANZIALMENTE IMMUTATA NEL TEMPO E CIOÈ UN'ANTA, UNA CORNICE, UNA MANIGLIA, IL TUTTO ORGANIZZATO SECONDO UNA RIGIDA SIMMETRIA. IL VALORE DELL'OGGETTO È STATO SINORA ATTRIBUITO E CONCENTRATO NELLA TECNOLOGIA O, PIÙ SPESSO, NELLA DECORAZIONE, CHE È IL TRATTO DISTINTIVO APPARENTE DEI VARI MODELLI. BOULEVARD È LA DISSACRAZIONE DI TUTTO QUESTO. È "DISTRUTTA" LA SIMMETRIA COME VALORE EMBLEMATICO DI ELEGANZA FORMALE."

Gianni Arnaudo



BOULEVARD LACCATO TORTORA, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

UN TOCCO CHE RIVELA LA FUNZIONALITÀ DI UN MANIGLIA.  
MINIMALE, DISCRETA, QUASI INVISIBILE.  
LA TECNOLOGIA UNITA AL DESIGN PER UN ACCESSORIO  
NUOVO ED ESSENZIALE.

# TOC MANIGLIA





BOULEVARD LACCATO BIANCO, MANIGLIETTA TOC CROMO SATINATO



BOULEVARD MDF PARETE CON PORTA WALLDOOR







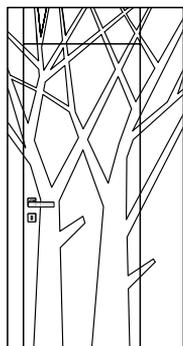
AVENUE LACCATO SETA, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



BOULEVARD VETRO SATINATO BIANCO SABBATO 3258, TELAIO NERO OPACO, MANIGLIA TIEMPO  
AVENUE VETRO SATINATO BIANCO INCISO 3145, TELAIO NERO OPACO, MANIGLIA TIEMPO

# MODELLI

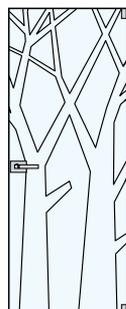
25° by ARNAUDO



BOULEVARD



AVENUE



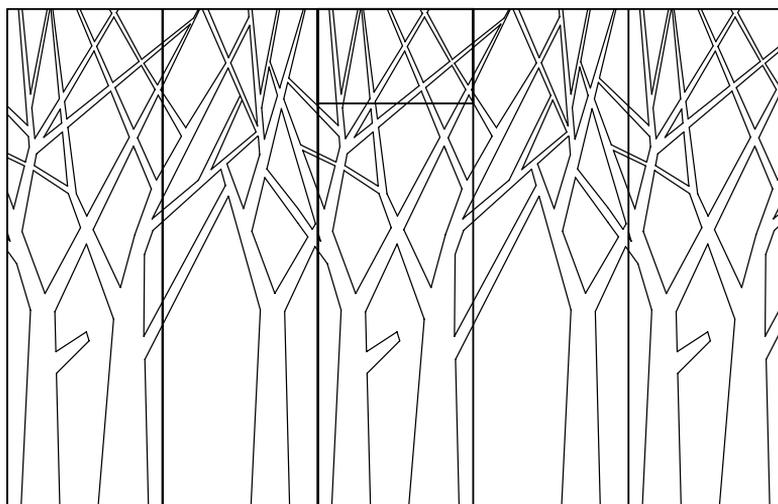
BOULEVARD  
VETRO SABBBIATO  
3258



AVENUE  
VETRO INCISO  
3145

# BOISERIE

25° by ARNAUDO



BOULEVARD, BOISERIE CON PORTA WALLDOOR.

# TIPOLOGIE DI APERTURA

## LEGENDA

Battente	Sky	Piego	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato

MODELLO	Battente	Sky	Piego	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
BOULEVARD	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•
AVENUE	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
AVENUE VETRO	•						•	•	•	•	•	•	

# TELAI



TR/L8  
DI SERIE



TR/RL8



TC/L8



TC/R8



T/REV



TR/LINEAR



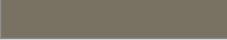
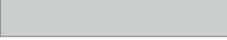
TR/ONDE



TR/BAROCCO

# COLORI

LACCATO OPACO/LUCIDO

	Bianco
	Avorio
	Sabbia <b>NOVITA'</b>
	Cipria <b>NOVITA'</b>
	Tortora
	Cacao
	Tabacco
	Seta
	Quarzo <b>NOVITA'</b>
	Acciaio
	Peltro
	Nero
	Rosso
	RAL/NCS



T/SOR+L8



SEZIONE ANTA CON CERNIERA A SCOMPARSA

# WALLDOOR

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

## PORTE WALLDOOR

LA COMPLANARITÀ DIVENTA PROTAGONISTA. LA PORTA CIECA LISCIA A FILO MURO, REVERSIBILE. È VERSATILE: GRAZIE AL TELAIO IN ALLUMINIO DA INSERIRE NELLA PARETE IN MURATURA O CARTONGESSO, LA PORTA È COMPLANARE AL MURO. È DISCRETA: BASTA UN TOCCO DI VERNICE E LA PORTA SI UNIFORMA CON L'AMBIENTE CIRCOSTANTE. È REVERSIBILE: DECIDI IN CANTIERE IL SENSO DI APERTURA E LA DIREZIONE DELLA SPINTA. IL TELAIO WALLDOOR SI PUÒ COMPLETARE CON TUTTE LE ANTE DELLE COLLEZIONI BERTOLOTTO: COSTELLAZIONI, FASHION, NATURA, CASA ZEN, BALTIMORA NEW E 25° BY ARNAUDO.



PORTA WALLDOOR CL VERNICIABILE CON PRIMER SENZA FORO CHIAVE SU PARETE IN CARTONGESSO





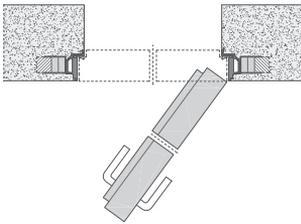
PORTA WALLDOOR CL VERNICIABILE CON PRIMER SU PARETE IN IN MURATURA,  
MANIGLIETTA TOC CROMO SATINATO

# APERTURA A TIRARE

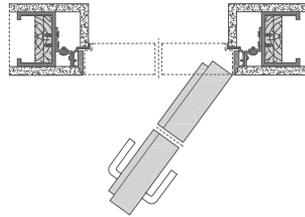


UN SOLO TELAIO, 8 SOLUZIONI

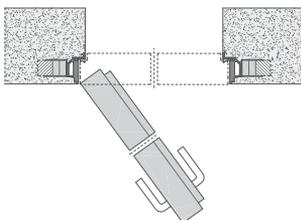
MURATURA TIRA DESTRA



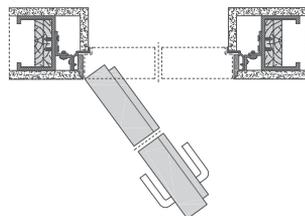
CARTONGESSO TIRA DESTRA



MURATURA TIRA SINISTRA



CARTONGESSO TIRA SINISTRA

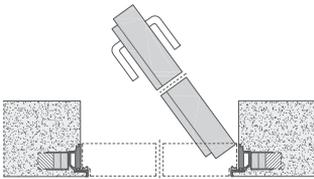


# APERTURA A SPINGERE

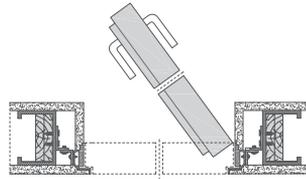


UN SOLO TELAIO, 8 SOLUZIONI

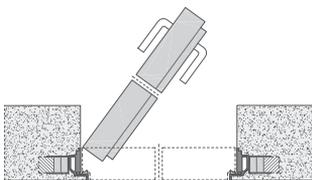
MURATURA SPINTA DESTRA



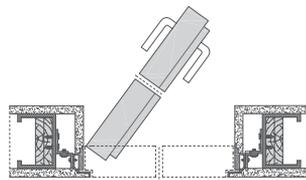
CARTONGESSO SPINTA DESTRA



MURATURA SPINTA SINISTRA



CARTONGESSO SPINTA SINISTRA



# SCORREVOLE WALLDOOR

LA PORTA SI APRE, A VISTA SOLO IL VARCO. LA PORTA SCORREVOLE SENZA CORNICI ED ELEMENTI COPRIPROFILI: L'ANTA CIECA LISCIA È VERNICIATA CON UNA MANO DI AGGRAPPANTE, PER UNA FINITURA OMOGENEA DELL'AMBIENTE. IL CASSONETTO E IL TELAIO SONO INGLOBATI NELLA PARETE E SUCCESSIVAMENTE INTONACATI, RASATI E VERNICIATI: ASSOLUTA CONTINUITÀ. SULLE PORTE LE UNGHIATE O I MANIGLIONI DELLA COLLEZIONE DEKOR. DETTAGLI DI STILE. LA SCORREVOLE WALLDOOR SI PUÒ COMPLETARE CON TUTTE LE ANTE DELLE COLLEZIONI BERTOLOTTI: COSTELLAZIONI, FASHION, NATURA, CASA ZEN, BALTIMORA NEW E 25° BY ARNAUDO.



SCORREVOLE WALLDOOR CL  
VERNICIABILE CON PRIMER SU PARETE INCARTONGESSO, UNGHIATA INKA

# ARMADI WALLDOOR

LA COMPLANARITÀ PER LE CHIUSURE DI PICCOLI VANI: ARMADI A MURO CON ANTA A FILO. UNA SOLA STRUTTURA COMPLETA SIA LE PARETI IN MURATURA CHE IN CARTONGESSO: UN TELAIO, UN'ANTA, UNA CHIUSURA. APERTURE A BATTENTE, SINGOLE O DOPPIE CON CHIUSURA PUSH-PULL. L'ANTA È REALIZZATA IN MDF HIDRO, MATERIALE CHE NON TEME L'ACQUA E L'UMIDITÀ, VERNICIABILI O RIVESTIBILI CON SPECCHI O CERAMICA. A RICHIESTA SONO DISPONIBILI CON LE ANTE LACCATE, NATURA E COSTELLAZIONI, IN ABBINAMENTO ALLE PORTE DI CASA. GLI ARMADI POSSONO ESSERE ATTREZZATI CON MENSOLE E APPENDIABILI.



ARMADI WALLDOOR ANTE SINGOLE VERNICIABILE CON PRIMER  
SU PARETE IN CARTONGESSO





ARMADIO WALLDOOR ANTA DOPPIA LACCATA RAL SU PARETE IN MURATURA

POMOLO A SCOMPARSA SPINGI/TIRA TONDO  
E QUADRO.  
BASTA UN CLIK E LA MANIGLIA APPARE.  
PRATICA E DISCRETA.

IL SISTEMA ALL IN ONE  
ADATTO AD OGNI ESIGENZA

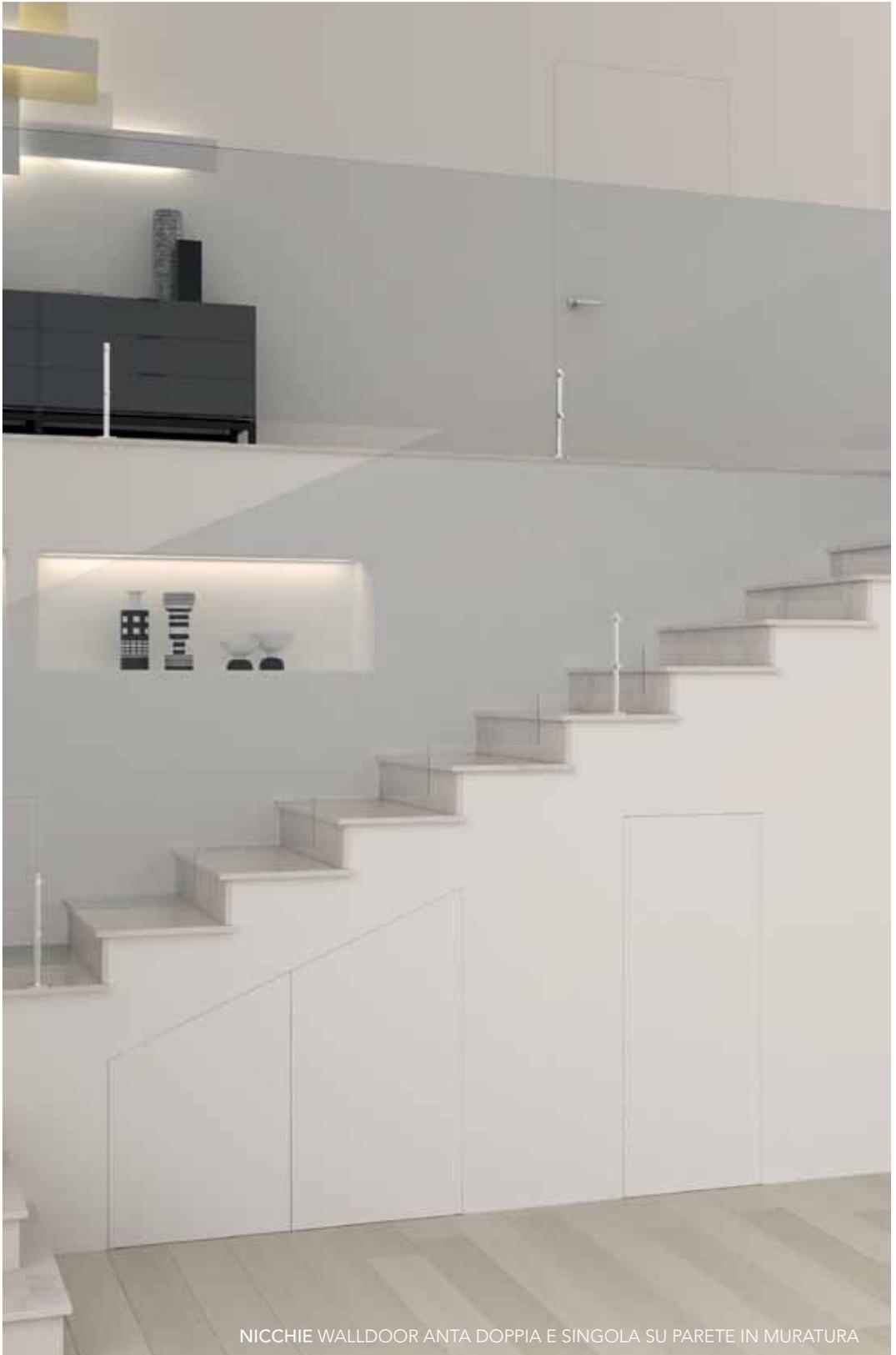




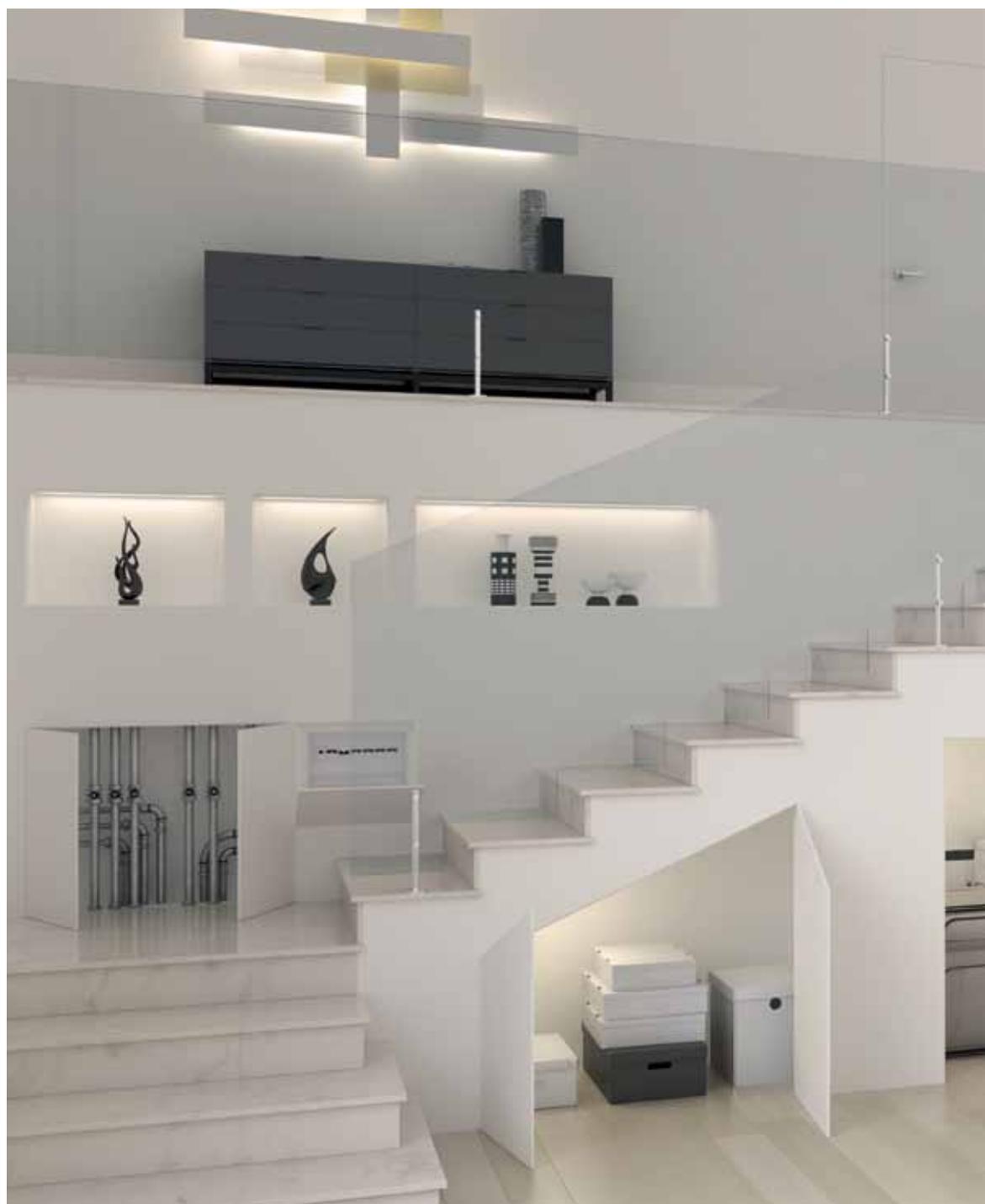
ARMADI WALLDOOR ANTA DOPPIA SU PARETE IN MURATURA

# NICCHIE WALLDOOR

I PICCOLI SPAZI SI ATTREZZANO: CHIUSURE COMPLANARI PER NICCHIE E VANI TECNICI. UN TELAIO, UN'ANTA, UNA SOLUZIONE: L'APERTURA È A BATTENTE, SINGOLA O DOPPIA, OPPURE A RIBALTA. L'ANTA È REALIZZATA IN MDF HIDRO, MATERIALE CHE NON TEME L'ACQUA E L'UMIDITÀ, VERNICIABILI O RIVESTIBILI CON SPECCHI O CERAMICA. A RICHIESTA SONO DISPONIBILI CON LE ANTE LACCATE, NATURA E COSTELLAZIONI, IN ABBINAMENTO ALLE PORTE DI CASA. LA CHIUSURA È PUSH-PULL, INVISIBILE. A RICHIESTA SONO DISPONIBILI POMOLINI O MANIGLIETTE. LA SOLUZIONE IDEALE PER SFRUTTARE OGNI PICCOLO VANO, IN CASA O ALL'ESTERNO.



NICCHIE WALLDOOR ANTA DOPPIA E SINGOLA SU PARETE IN MURATURA





NICCHIE WALLDOOR ANTA DOPPIA E SINGOLA SU PARETE IN MURATURA



NICCHIE WALLDOOR ANTA SINGOLA SU PARETE IN MURATURA



NICCHIE WALLDOOR ANTA SINGOLA SU PARETE IN MURATURA



NICCHIE WALLDOOR ANTA SINGOLA SU PARETE IN CARTONGESSO



NICCHIE WALLDOOR ANTA SINGOLA SU PARETE IN CARTONGESSO

# COSTELLAZIONI

DESIGN: ELIO GARIS

COSTELLAZIONI, LA RAFFINATEZZA SILENZIOSA CHE DURA 30 ANNI IN CASA VOSTRA.

IL BATTENTE, TERMINA CON UN RAGGIO CHE ADDOLCISCE L'ANGOLO, RENDENDO VISIVAMENTE PIÙ SINUOSA LA PORTA. NELL'INSIEME SI HA LA PERCEZIONE DI SAPIENTI LINEE E MORBIDE FORME DA ACCAREZZARE. OGNI PARTICOLARE È ACCURATAMENTE RIFINITO.

## LACCATE INCISE







VEGA SCORREVOLE GHOST, LACCATO BIANCO, UNGHIATA INKA

IL SISTEMA DI SCORRIMENTO GHOST È NASCOSTO: LA PORTA È IN PRIMO PIANO. L'INNOVATIVO BINARIO TELESCOPICO CONSENTE ALLA PORTA DI SCORRERE SUL MURO COME IN SOSPENSIONE, SENZA AGGANCI SUL BATTENTE O A PARETE.

# GHOST SCORREVOLE





ALTAIR SCORREVOLE PLANA INCASSATO A SOFFITTO,  
DOPPIA ANTA, LACCATO BIANCO, UNGHIATA INKA CROMO SATINATO

SCORREVOLE WALLDOOR  
AURIGA, LACCATO BIANCO, DOPPIA ANTA, UNGHIATA INKA



LE CERNIERE A SCOMPARSA GARANTISCONO LA LINEARITÀ E L'ESSENZIALITÀ DEL SISTEMA PORTA, GRAZIE ALLA TRIPLA REGOLAZIONE SUI TRE ASSI.

# CERNIERE A SCOMPARSA & SERRATURA MAGNETICA





ANDROMEDA LACCATO AVORIO,  
MANIGLIA STILO 2 OTTONE LUCIDO/SATINATO



SCORREVOLE WALDOOR VEGA, LACCATO BIANCO, UNGHIATA INKA



UNGIATA INKA E APPIGLIO



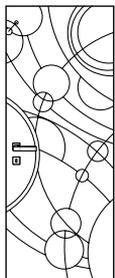
AURIGA VETRO TRASPARENTE, TELAIO LACCATO CAFFE', MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



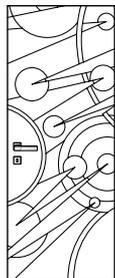
AURIGA, SCORREVOLE STEEL, VETRO TRASPARENTE, MANIGLIONE LINEAR CROMO SATINATO

# MODELLI COSTELLAZIONI

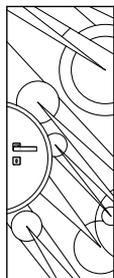
## ANTE LACCATE



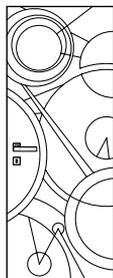
ALTAIR



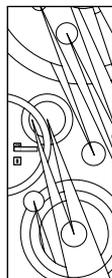
ANDROMEDA



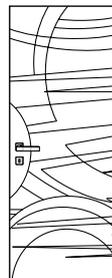
AURIGA



CASSIOPEA

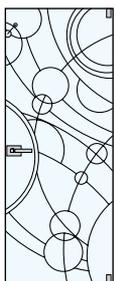


PEGASO

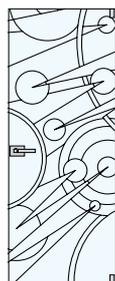


VEGA

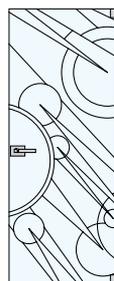
## VETRI COSTELLAZIONI INCISI



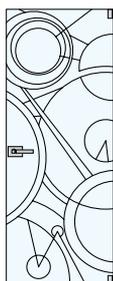
ALTAIR



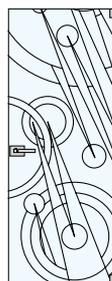
ANDROMEDA



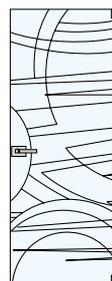
AURIGA



CASSIOPEA

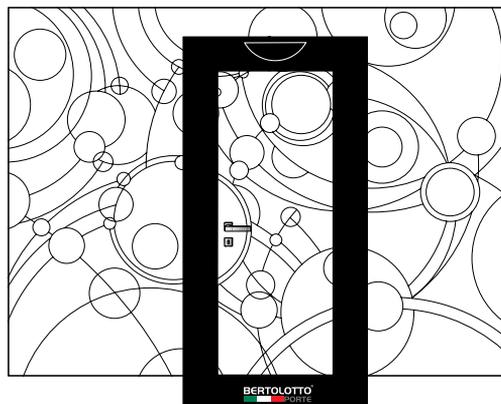


PEGASO



VEGA

# INDIVIDUAL COSTELLAZIONI



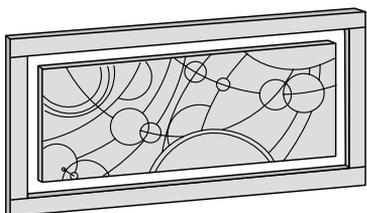
PER CREARE UN AMBIENTE "UNICO" SCEGLI, AIUTANDOTI CON LA DIMA IN CARTONCINO, QUALE PORZIONE DELLA COSTELLAZIONE MEGLIO RAPPRESENTA LA TUA INDIVIDUALITÀ. BERTOLOTTO LA RIPRODURRÀ SU PORTE O PARETI SCORREVOLI, CON PANNELLI MODULABILI FINO A DIMENSIONI MASSIME DI 290 X 90 CM. TUTTI I MODELLI VENGONO REALIZZATI SU MISURA, COME UN ABITO, SOLO PER TE.

# BOISERIE COSTELLAZIONI

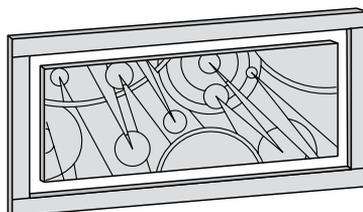


ALTAIR PROGETTO INDIVIDUAL, LACCATO BIANCO LUCIDO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

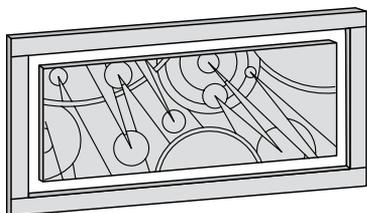
# I QUADRI COSTELLAZIONI



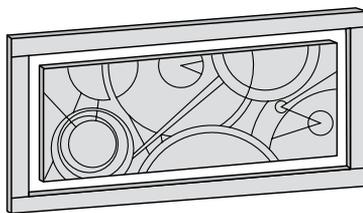
ALTAIR



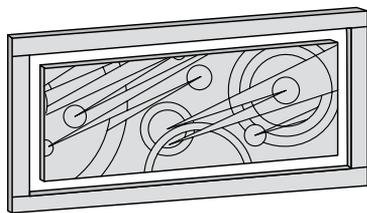
ANDROMEDA



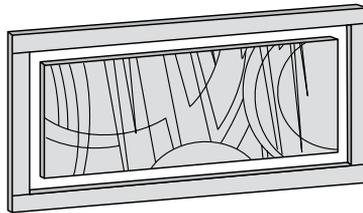
AURIGA



CASSIOPEA



PEGASO



VEGA

# IL QUADRO COSTELLAZIONI



QUADRO VEGA CON CORNICE

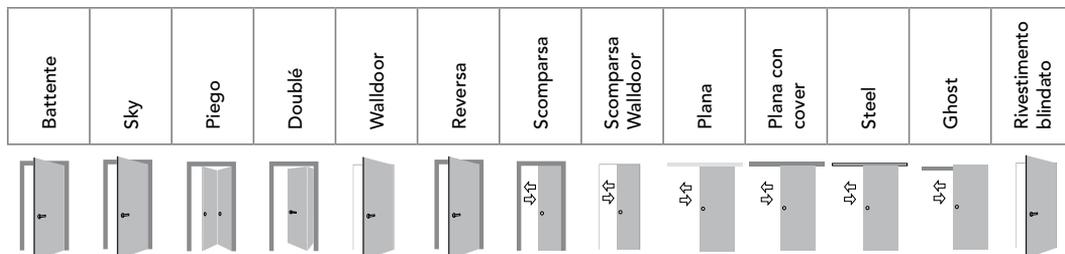


QUADRO VEGA

LINEE E GEOMETRIE DELLE COSTELLAZIONI ARRICCHISCONO LE PARETI CON UNA VENTATA DI NOVITÀ: IL QUADRO, LACCATO NEI COLORI BERTOLOTTO, RAL E NCS, CON FINITURA OPACA O LUCIDA, IN ABBINAMENTO CON LE PORTE DI CASA O PER CREARE UN CONTRASTO, PER ARREDARE.

# TIPOLOGIE DI APERTURA

## LEGENDA



MODELLO	Battente	Sky	Piego	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
ALTAIR	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ANDROMEDA	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
AURIGA	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CASSIOPEA	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PEGASO	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
VEGA	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
VETRI ALTAIR	•						•	•	•	•			
VETRI ANDROMEDA	•						•	•	•	•			
VETRI AURIGA	•						•	•	•	•			
VETRI CASSIOPEA	•						•	•	•	•			
VETRI PEGASO	•						•	•	•	•			
VETRI VEGA	•						•	•	•	•			

# TELAI



TR/L8  
DI SERIE



TR/RL8



TC/L8



TC/R8



T/REV



TR/LINEAR



TR/ONDE



TR/BAROCCO

# COLORI

LACCATO OPACO/LUCIDO

	Bianco
	Avorio
	Sabbia <i>NOVITA'</i>
	Cipria <i>NOVITA'</i>
	Tortora
	Cacao
	Tabacco
	Seta
	Quarzo <i>NOVITA'</i>
	Acciaio
	Peltro
	Nero
	Rosso
	RAL/NCS



T/SOR+L8



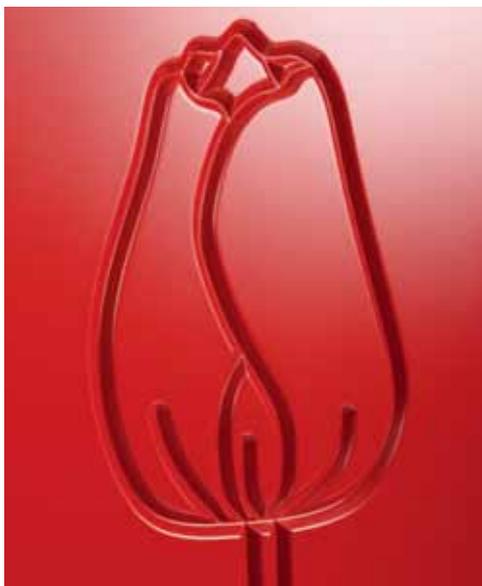
SEZIONE ANTA CON CERNIERA A SCOMPARSA

# NATURA

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

NATURA È IL TERMINE CHE DESCRIVE L'INSIEME DEGLI ESSERI VIVENTI E INANIMATI, NELLA TOTALITÀ DEI FENOMENI E DELLE FORZE CHE IN ESSO SI MANIFESTANO. LE NUOVE PORTE LACCATE, INCISE O PANTOGRAFATE, PRENDONO SPUNTO DA FIORI, ALBERI, FOGLIE, ELEMENTI NATURALI. DISEGNI STILIZZATI CONIUGANO LA TRADIZIONE DI UN DECORO CHE DA SEMPRE ISPIRA L'ARTE E IL DESIGN CON UNA LACCATURA OPACA O LUCIDA IN TUTTA LA GAMMA DEI COLORI BERTOLOTTO, RAL E NCS.

## LACCATE INCISE







SOFFI LACCATO ROSSO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



SOFFI SCORREVOLE GHOST, LACCATO ROSSO, UNGHIATA INKA



SOFFI LACCATO BIANCO LUCIDO, SCORREVOLE STEEL,  
MANIGLIONE LINEAR CROMO SATINATO







PRI LACCATO ARANCIO, TELAIO SIMPLE BRILL BIKONCEPT, MANIGLIA CODA CROMO SATINATO

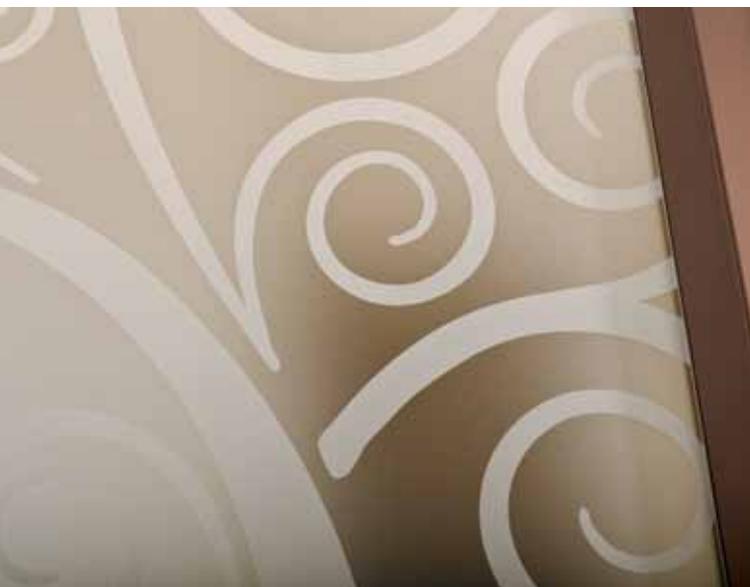




TREE SCORREVOLE PLANA, LACCATO BIANCO, UNGHIATA INKA CROMO SATINATO

VETRI TRASPARENTI O SATINATI, BIANCHI O COLORATI, CON  
SABBIATURE, VETRI EXTRACHIARI: UNA GAMMA DI PROPOSTE  
PER UNA COLLEZIONE COMPLETA.

## VETRO BRONZO SABBIATO





3255 SATINATO BRONZO SABBATO, TELAIO LACCATO TABACCO - T/SOR+L8,  
MANIGLIA TECH CROMO SATINATO





QUADRO CON CORNICE TREE LACCATO VERDE



HYACINTUS  
LACCATO RAL



MAGGIE  
LACCATO ROSSO



SOFFI  
LACCATO RAL



TREE  
LACCATO RAL



TULIPAN  
LACCATO RAL



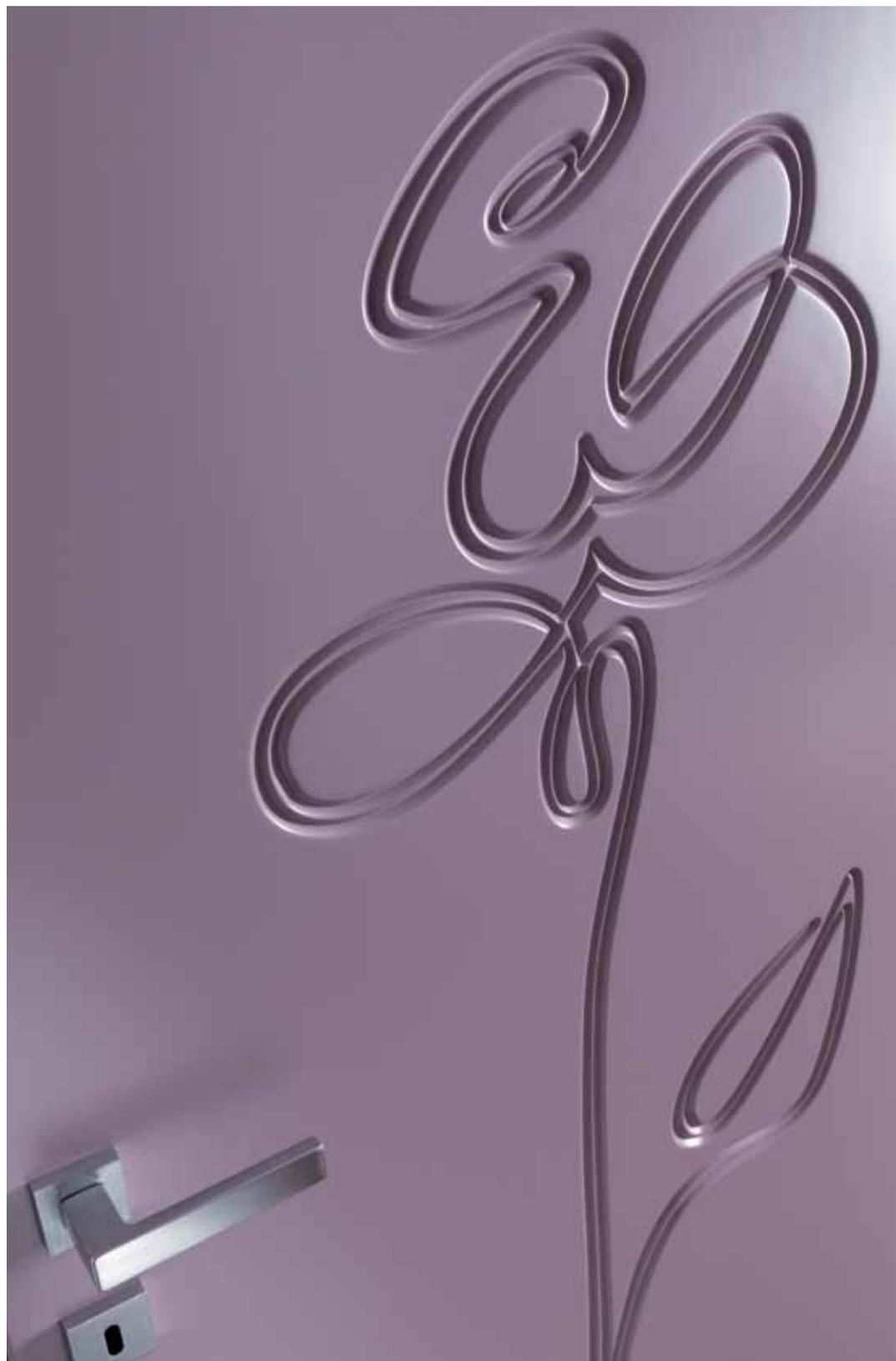
MISTRAL  
LACCATO TORTORA



ROSA  
LACCATO CACAO



PRI  
LACCATO TABACCO





MISTRAL LACCATO BIANCO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

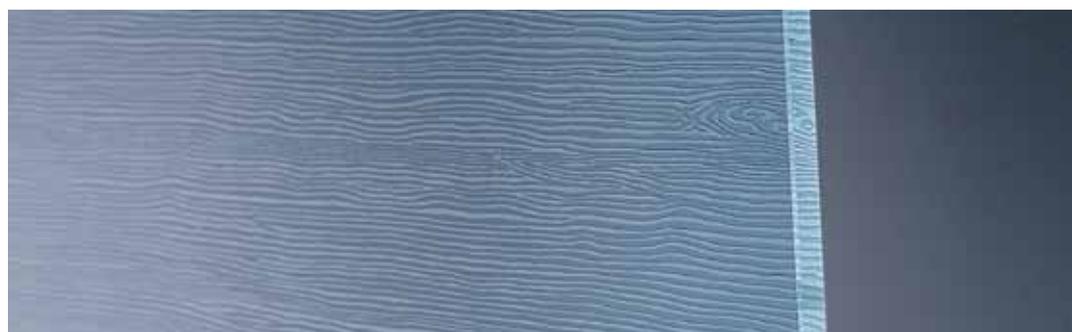




3248 TRASPARENTE SABBATO, TELAIO LACCATO ROSSO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



TROLIUS LACCATO ROSSO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





3603 EXTRA CHIARO, TELAIO LACCATO BIANCO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



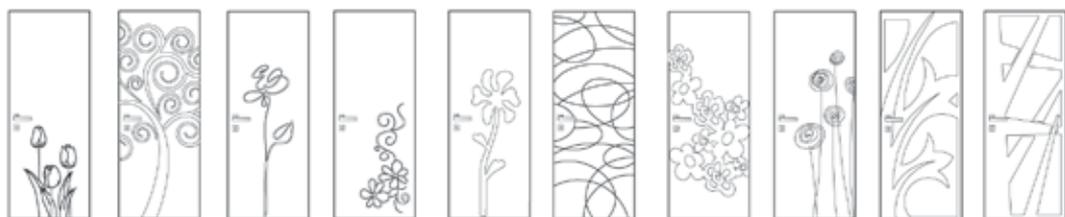
VETRI EXTRA CHIARI: LUCENTEZZA E STILE DEI DECORI ACIDATI TONO SU TONO. UN BATTENTE CHE ARREDA CON ELEGANZA ASSOLUTA.



3601 EXTRA CHIARO, TELAIO LACCATO BIANCO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

# MODELLI NATURA

## ANTE LACCATE



TULIPAN

TREE

ROSA

PRI

MAGGIE

MISTRAL

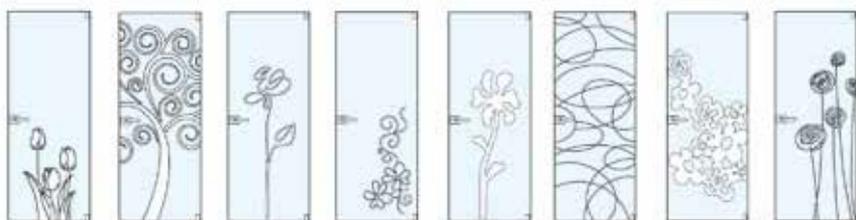
TROLIUS

SOFFI

HYACINTUS

QUERCUS

## VETRI NATURA SABBATIATI



3249

3255

3243

3241

3233

3235

3248

3245

## VETRI NATURA EXTRA CHIARI



3601

3602

3603

3604

3605

3606

# I QUADRI NATURA



QUADRO SOFFI CON CORNICE

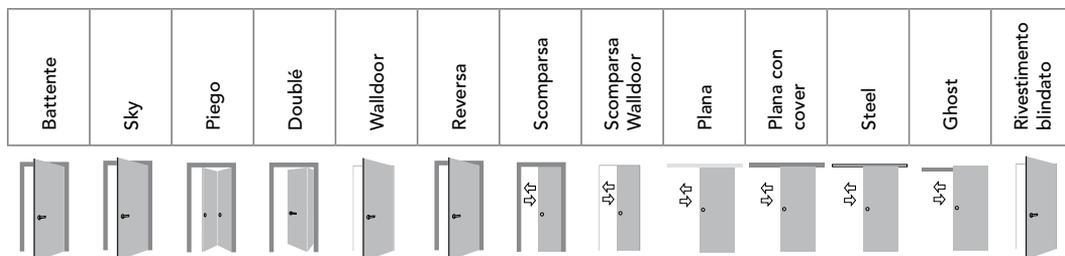


QUADRO TREE

LINEE SINUOSE E DECORI NATURA ANCHE PER LE PARETI: IL QUADRO, LACCATO NEI COLORI BERTOLOTTO, RAL E NCS, CON FINITURA OPACA O LUCIDA. UNA NOVITÀ PER ARREDARE LA CASA.

# TIPOLOGIE DI APERTURA

## LEGENDA



MODELLO	Battente	Sky	Piego	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
TROLIUS	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	••
SOFFI	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
TULIPAN	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
TREE	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	
MAGGIE	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
PRI	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ROSA	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
HYACINTUS	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
QUERCUS	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
MISTRAL	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ALASKA TUTTI MODELLI	•						•	•	•	•	•		
SELESTA TUTTI MODELLI	•						•	•	•	•	•		

TUTTI I MODELLI NATURA POTREBBERO AVERE LE INCISIONI IN CORRISPONDENZA DI MANIGLIERIA, CATENELLA E SPIONCINO DELLA PORTA BLINDATA. DECLINIAMO OGNI RESPONSABILITÀ PER CATTIVA ESTETICA.

# TELAI



TR/L8  
DI SERIE



TR/RL8



TC/L8



TC/R8



T/REV



TR/LINEAR



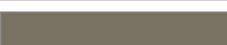
TR/ONDE



TR/BAROCCO

# COLORI

LACCATO OPACO/LUCIDO

	Bianco
	Avorio
	Sabbia <b>NOVITA'</b>
	Cipria <b>NOVITA'</b>
	Tortora
	Cacao
	Tabacco
	Seta
	Quarzo <b>NOVITA'</b>
	Acciaio
	Peltro
	Nero
	Rosso
	RAL/NCS



T/SOR+L8



SEZIONE ANTA CON CERNIERA A SCOMPARSA

# BALTIMORA NEW

DESIGN: CLAUDIO BERTELOTTO

IL VERO LEGNO IN STILE MODERNO, PROGETTATA PER CHI AMA LO STILE CONTEMPORANEO E IL CALORE DEL LEGNO. LE PORTE IN LEGNO LISTELLARE SONO UN PRODOTTO DI ALTA QUALITÀ RIVISITATO IN CHIAVE MODERNA IL DECORO È CREATO DALLA VENATURA, OGNI PARTICOLARE È ACCURATAMENTE RIFINITO: L'ABBINAMENTO DI MODELLI, ESSENZE, LACATURE LISCE O A PORO APERTO RENDONO LA COLLEZIONE PRATICAMENTE INFINITA.

## VERO LEGNO









2020 P CILIEGIO LIGHT, MANIGLIA NAVY CROMO SATINATO

BASTA UN PARTICOLARE PER ARREDARE: MANIGLIA BILBAO CRISTAL, CROMO SATINATO E CRISTALLI PER UN OGGETTO CHE FA LA DIFFERENZA.

## BILBAO CRISTAL





2020 P ROVERE WENGE', MANIGLIA BILBAO CRISTAL CROMO SATINATO





2020 P, LACCATA TORTORA, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





2020 V LACCATO CAFFE'  
VETRO SATINATO BIANCO 3504, TELAIO T/SOR+L8, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





2044 P ROVERE GREY, MANIGLIA MONDRIAN CROMO SATINATO





2024 V NOCE NAZIONALE, VETRO SATINATO BIANCO,  
MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO

I MODELLI CON VETRO COMPLANARE SONO REALIZZATI CON UNA PARTICOLARE TECNICA DI LAVORAZIONE, CHE RENDE PIANA E CONTINUA LA SUPERFICIE DI INCONTRO VETRO - LEGNO, IN UNA CONTINUA RICERCA DI ESSENZIALITÀ.

## IL DETTAGLIO CHE DISTINGUE





2041 SCORREVOLE PLANA  
LACCATO SETA, VETRO SATINATO GRIGIO, MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO

# *Vetro Complanare*

INSERTI IN VETRO, COMPLANARI AL PANNELLO IN LEGNO. LAME DI LUCE CHE ARRICCHISCONO LA PORTA CON UN DETTAGLIO DI ORIGINALITÀ.





2034 ROVERE PORO APERTO LACCATO PELTRO,  
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



L'UNIONE TRA IL CALORE DEL LEGNO E L'ELEGANTE FREDEZZA DEL CRISTALLO È LA FORZA DI SELESTA. L'ASSENZA DEI TRAVERSI RENDE IL VETRO SOSPESO. SONO INFINITE LE VARIANTI DI COMBINAZIONE TRA I COLORI E L'ESSENZA DEI MONTANTI E LA SCELTA DEI VETRI SU CUI È POSSIBILE SABBBIARE LOGHI E DISEGNI.



SELESTA 3208 LACCATO SETA  
H. 250 CM, VETRO SATINATO SABBIA TO BIANCO, MANIGLIA PARROT CROMO LUC/SAT

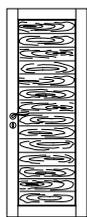


SELESTA 3211 VETRO SATINATO GRIGIO SABBATO,  
ROVERE PORO APERTO LACCATO NERO



SELESTA 3260 VETRO SATINATO SABBBIATO BIANCO,  
LACCATO AVORIO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

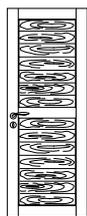
# MODELLI BALTIMORA NEW



2020 P



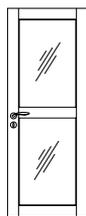
2020 V



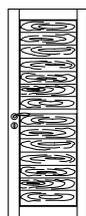
2024 P



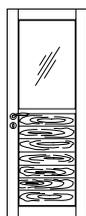
2024 V



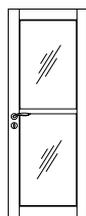
2024 V2



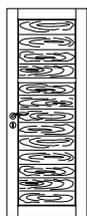
2025 P



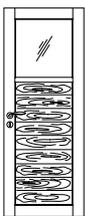
2025 V



2025 V2



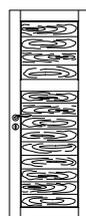
2026 P



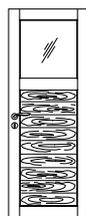
2026 V



2026 V2



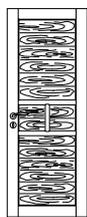
2027 P



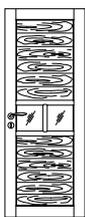
2027 V



2027 V2



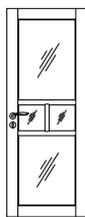
2029 P



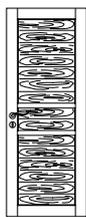
2029 V



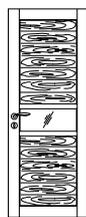
2029 V2



2029 V3



2030 P



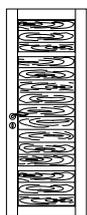
2030 V



2030 V2



2030 V3



2031 P

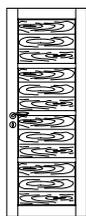


2031 V

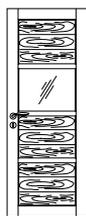


2031 V5

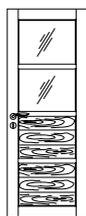
# MODELLI BALTIMORA NEW



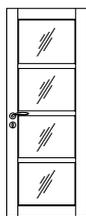
2032 P



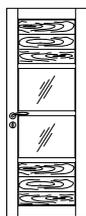
2032 V



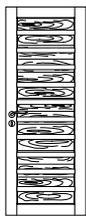
2032 V2



2032 V4



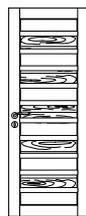
2032 V5



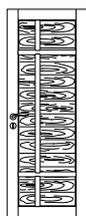
2042 P



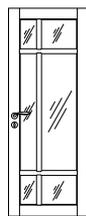
2042 V



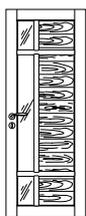
2042 V1



2043 P



2043 V



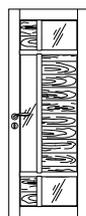
2043 V1



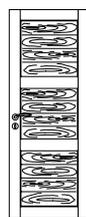
2043 V2



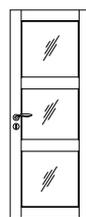
2043 V3



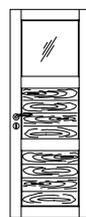
2043 V4



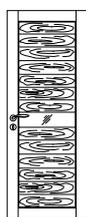
2044 P



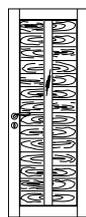
2044 V



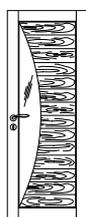
2044 V1



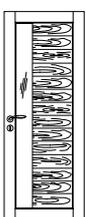
2023



2033



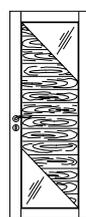
2034



2036



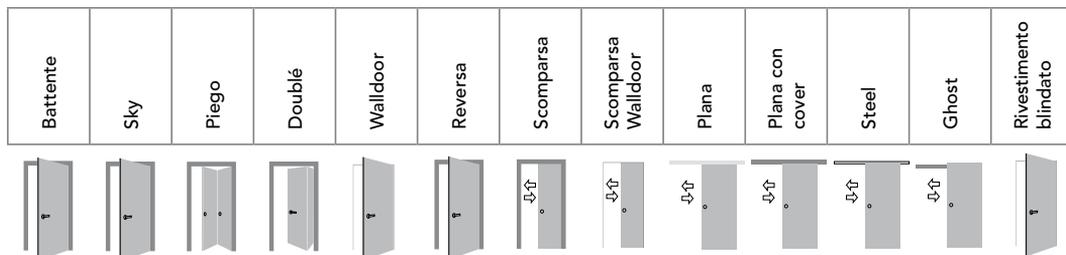
2040



2041

# TIPOLOGIE DI APERTURA

## LEGENDA



MODELLO	Battente	Sky	Piegio	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
2020 P	•	•	•				•	•	•	•	•		•
2020 V	•	•	•	•			•	•	•	•	•		
2023	•	•					•	•	•	•	•		
2024 P	•	•	•				•	•	•	•	•		•
2024 V	•	•	•				•	•	•	•	•		
2024 V2	•	•	•				•	•	•	•	•		
2025 P	•	•	•				•	•	•	•	•		•
2025 V	•	•	•				•	•	•	•	•		
2025 V2	•	•	•				•	•	•	•	•		
2026 P	•	•	•				•	•	•	•	•		•
2026 V	•	•	•				•	•	•	•	•		
2026 V2	•	•	•				•	•	•	•	•		
2027 P	•	•	•				•	•	•	•	•		•
2027 V	•	•	•				•	•	•	•	•		
2027 V2	•	•	•				•	•	•	•	•		
2029 P	•	•					•	•	•	•	•		•
2029 V	•	•					•	•	•	•	•		
2029 V2	•	•					•	•	•	•	•		
2029 V3	•	•					•	•	•	•	•		
2030 P	•	•	•				•	•	•	•	•		•
2030 V	•	•	•				•	•	•	•	•		
2030 V2	•	•	•				•	•	•	•	•		

Battente	Sky	Piego	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato

MODELLO	Battente	Sky	Piego	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
2030 V3	•	•	•				•	•	•	•	•		
2031 P	•	•	•				•	•	•	•	•		•
2031 V	•	•	•				•	•	•	•	•		
2031 V5	•	•	•				•	•	•	•	•		
2032 P	•	•	•				•	•	•	•	•		•
2032 V	•	•	•				•	•	•	•	•		
2032 V2	•	•	•				•	•	•	•	•		
2032 V4	•	•	•				•	•	•	•	•		
2032 V5	•	•	•				•	•	•	•	•		
2033	•	•					•	•	•	•	•		
2034	•	•					•	•	•	•	•		
2036	•	•					•	•	•	•	•		
2040	•	•					•	•	•	•	•		
2041	•	•					•	•	•	•	•		
2042 P	•	•	•				•	•	•	•	•		•
2042 V	•	•	•				•	•	•	•	•		
2042 V1	•	•	•				•	•	•	•	•		
2043 P	•	•					•	•	•	•	•		•
2043 V	•	•					•	•	•	•	•		
2043 V1	•	•					•	•	•	•	•		
2043 V2	•	•					•	•	•	•	•		
2043 V3	•	•					•	•	•	•	•		
2043 V4	•	•					•	•	•	•	•		
2044 P	•	•	•				•	•	•	•	•		•
2044 V	•	•	•				•	•	•	•	•		
2044 V1	•	•	•				•	•	•	•	•		

# TELAI



TR/L8  
DI SERIE



TR/RL8



TC/L8



TC/R8



T/REV



TR/LINEAR



TR/ONDE



TR/BAROCCO



T/SOR+L8



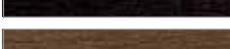
SEZIONE GREZZA  
SELESTA



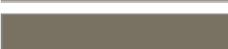
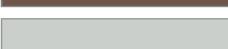
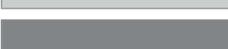
SEZIONE GREZZA

# COLORI

## ESSENZE

	Rovere Sbiancato
	Ciliegio Light
	Rovere Miele
	Tanganica Miele
	Tanganica Medio
	Ciliegio
	Ciliegio Classic
	Tanganica Ciliegiato
	Rovere Noce
	Noce Nazionale
	Rovere Wengé
	Rovere Tabacco
	Rovere Grey

## LACCATO OPACO

	Bianco
	Avorio
	Sabbia <b>NOVITA'</b>
	Cipria <b>NOVITA'</b>
	Tortora
	Cacao
	Tabacco
	Seta
	Quarzo <b>NOVITA'</b>
	Acciaio
	Peltro
	Nero
	Rosso
	RAL/NCS

# FASHION

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

LINEE ESSENZIALI, PORTE LACCATE O IN LEGNO, CON DECORO INCISO, INSERTI IN ALLUMINIO O GIOCHI DI DOGATURE E CONTRASTI DI VENATURE REALIZZATI MANUALMENTE DA INTARSIA TORI DEL LEGNO, CORNICI MINIMALI O DAL DESIGN IMPORTANTE, IN ABBINAMENTO AL BATTENTE O GLAM, DECORATE IN FOGLIA ORO O ARGENTO. LA FINITURA È OPACA O LUCIDA A SPECCHIO. UNA SCELTA FASHION.

## ESSENZIALITA'







#### CHAPEAU

E' LA PORTA "TANTO DI CAPPELLO": L'ANTA È INCORNICIATA CON L'APPLICAZIONE MANUALE DI ARGENTO A FOGLIA SU PREZIOSA CORNICE SCOLPITA A MANO DA MAESTRI INTAGLIATORI IN STILE BAROCCO SU NOCE NAZIONALE. E' APPOGGIATA SU TRADIZIONALE CHIAMBRANA CHE IMPREZIOSISCE IL VARCO CON ELEGANZA E STILE.



CHAPEAU LACCATO LUCIDO CAFFE', CORNICE ARGENTO, MANIGLIA HELIOS LUX CROMO LUCIDO



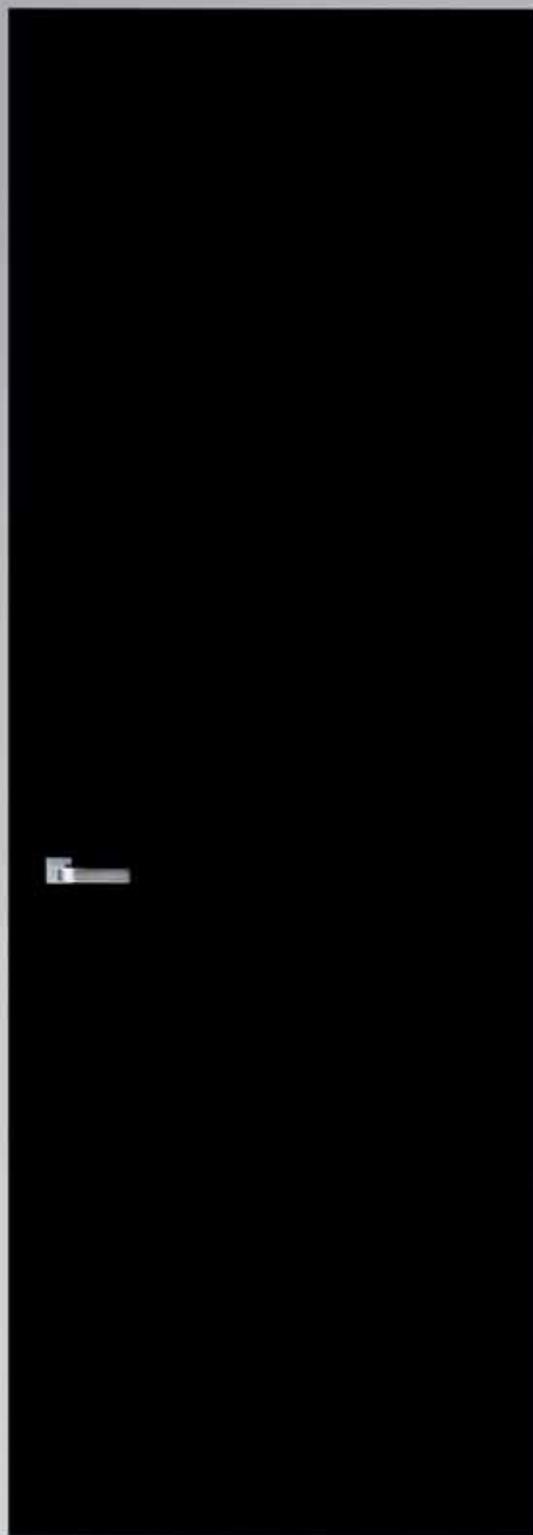
CL LACCATO LUCIDO NERO, CORNICE LINEAR FOGLIA ORO, MANIGLIA BILBAO OTTONE SATINATO  
SENZA FORO CHIAVE

UNA FINITURA CON FOGLIA ORO O ARGENTO PER UNA CORNICE GLAM, ALLA MODA. LINEAR, BAROCCO E ONDE, I TRE DISEGNI DISPONIBILI, PER DONARE UN TOCCO DI FASCINO ANCHE ALLE PORTE PIÙ ESSENZIALI.



AUREA SLIM LACCATO LUCIDO BIANCO, MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO SENZA FORO CHIAVE





PORTA WALLDOOR CL LACCATO NERO SENZA FORO CHIAVE SU PARETE IN MURATURA





PORTA WALLDOOR TUTTA ALTEZZA CL LACCATO LUCIDO BIANCO SU PARETE IN MURATURA

L'APPLICATIVO ALL CONTRADDISTINGUE LA POSSIBILITÀ DI INSERIRE NELLA PORTA GLI INSERTI IN ALLUMINIO. ALL1: L'INSERTO INCASTONATO, NELLA VISIONE D'INSIEME, SI FONDE CON LA ROSETTA DELLA MANIGLIA CHE VESTE CON ELEGANZA L'ANTA.

## INSERTI ALL





CL ALL1 LACCATO LUCIDO NERO



CL ALL2 LACCATO LUCIDO NERO



CL ALL4 LACCATO LUCIDO NERO



CL ALL8 LACCATO LUCIDO NERO





CL SKY LACCATO BIANCO LUCIDO, MANIGLIA CODA CROMO LUC/SAT





CL SKY LACCATO BIANCO LUCIDO, MANIGLIA TIEMPO CROMO LUC/SAT



SKY FINITURA ARGENTO



SKY FINITURA BRILL





CL SKY LACCATO BIANCO LUCIDO, MANIGLIA CODA CROMO LUC/SAT





DOGA HORI, CILIEGIO LIGHT, MANIGLIA NAVY CROMO SATINATO

IL SISTEMA DI APERTURA DOUBLE' È LA SOLUZIONE IDEALE PER GLI AMBIENTI DOVE È FONDAMENTALE RISPARMIARE SPAZIO. L'ANTA È SUDDIVISA IN DUE PARTI, ASIMMETRICHE CON CERNIERE A SCOMPARSA CENTRALI E SPAZZOLINO DI BATTUTA SUPERIORE.

## DOUBLE'





CL DOUBLE' LACCATO BIANCO, MANIGLIA SNAKE CROMO LUCIDO





PORTA WALLDOOR CL LACCATO LUCIDO QUARZO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

CL LACCATO AVORIO, MANIGLIA GENEVE CROMO SATINATO





VENATURE ORIZZONTALE E TRANCIATI DI LEGNO INTARSIATI:  
LA MODULARITÀ DEL DISEGNO RIPETUTO SULL'ANTA CREA  
UN DECORO SEMPLICE E CONTEMPORANEO.

## DOGA HORI





DOGA HORI ROVERE GREY, TELAIO T/SOR+L8, MANIGLIA MONDRIAN CROMO SATINATO



DOGA ALL ROVERE NOCE, TELAIO TR/L8,  
MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



DOGA ROVERE NOCE, TELAIO T/SOR+L8, MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



**DOGA HORI ALL2**

1, 2, 4 O 8 INSERTI IN ALLUMINIO A CONTRASTO PER CARATTERIZZARE UNA PORTA IN ESSENZA E SOTTOLINEARNE IL DISEGNO A DOGATURA ORIZZONTALE.

DOGA HORI ALL2 HA INSERTI CHE NASCONO IN CORRISPONDENZA DELLA ROSETTA DI SERRATURA E MANIGLIA.



DOGA HORI ALL8 ROVERE SBIANCATO, MANIGLIA NAVY CROMO SATINATO



#### **FASHION INCISE**

È UN PRODOTTO MINIMALE E TECNICO, PORTE IN LEGNO LACCATE, CON FINITURA OPACA O LUCIDA A SPECCHIO: SULL'ANTA A BORDO QUADRO LE INCISIONI, REALIZZATE CON UTENSILI DI ULTIMA GENERAZIONE, RIPRODUCONO DISEGNI GEOMETRICI ED ESSENZIALI.



BP 1030 LACCATO ACCIAIO, MANIGLIA ARA CROMO LUCIDO



SCORREVOLE WALLDOOR, FASHION INCISA BP 1028, LACCATO ROSSO,  
MANIGLIONE CODA CROMO LUCIDO



MANIGLIONE CODA  
CROMO LUCIDO

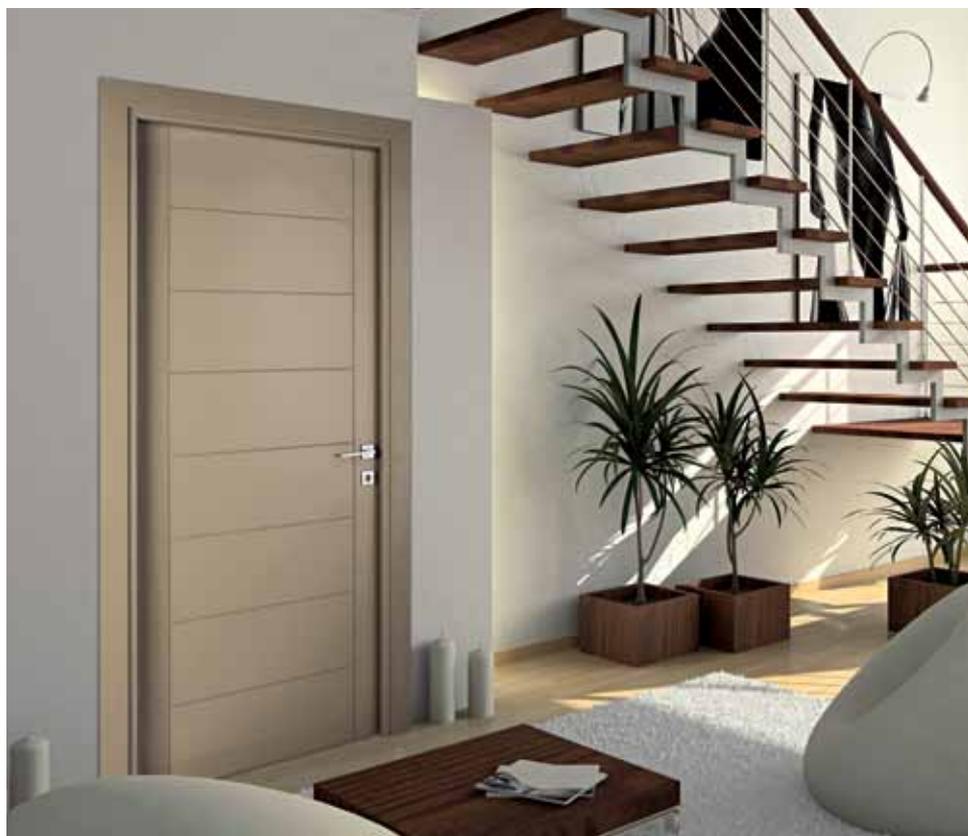
L'INCISIONE È QUESTIONE DI ESTETICA, UN IMPREZIOSIMENTO DELL'ANTA: OGNUNO, CON LA PROPRIA FANTASIA, SCEGLIE LA GEOMETRIA CHE ASSECONDI IL GUSTO. LE LINEE SI INSINUANO NEL PANNELLO, CON STILE.

# INCISIONE





INCISA BP 1019 LACCATO NERO, TELAIO OPACO, MANIGLIA PARROT SENZA FORO CHIAVE

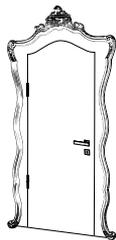


INCISA BP 1024 LACCATO TORTORA, TELAIO OPACO, MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO

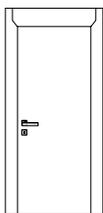
INCISA BP 1036 LACCATO TABACCO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



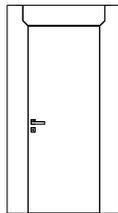
# MODELLI FASHION



CHAPEAU



AUREA  
SLIM



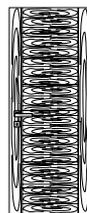
AUREA  
BOLD



N1



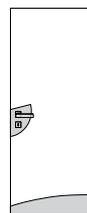
N2



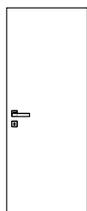
N3



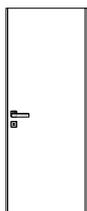
N4



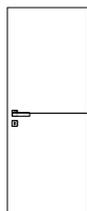
FLY



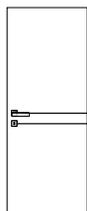
CL



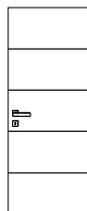
CL SKY



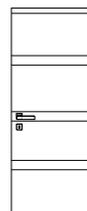
CL ALL1



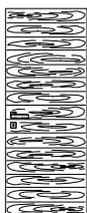
CL ALL2



CL ALL4



CL ALL8



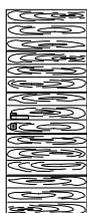
DOGA  
HORI



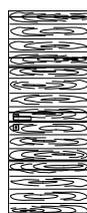
DOGA HORI  
ALL1



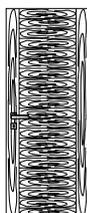
DOGA HORI  
ALL2



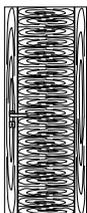
DOGA HORI  
ALL4



DOGA HORI  
ALL8



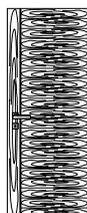
DOGA



DOGA  
ALL



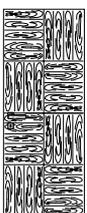
DOGA  
MONO



DOGA  
MONO ALL



ALTERNA

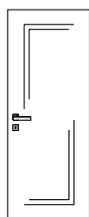


KOMPOST

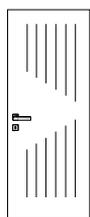


LABIRINTA

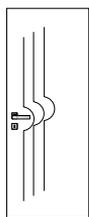
# MODELLI FASHION INCISE



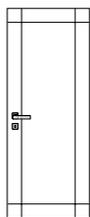
BP 1006



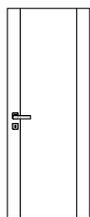
BP 1007



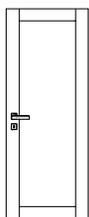
BP 1011



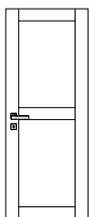
BP 1012



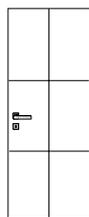
BP 1018



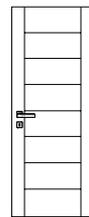
BP 1019



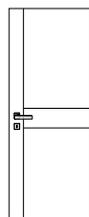
BP 1020



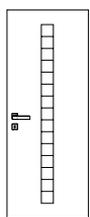
BP 1021



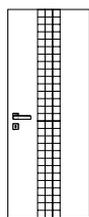
BP 1024



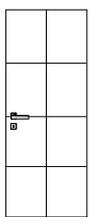
BP 1025



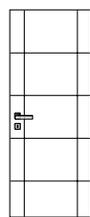
BP 1027



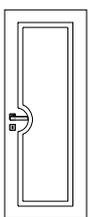
BP 1028



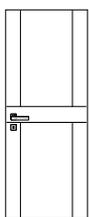
BP 1029



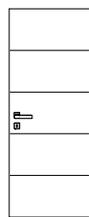
BP 1030



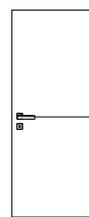
BP 1031



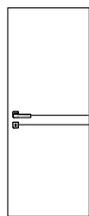
BP 1032



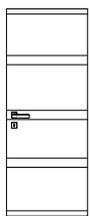
BP 1033



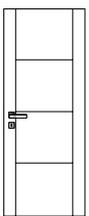
BP 1034



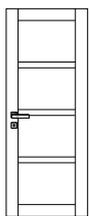
BP 1035



BP 1036



BP 1037



BP 1038



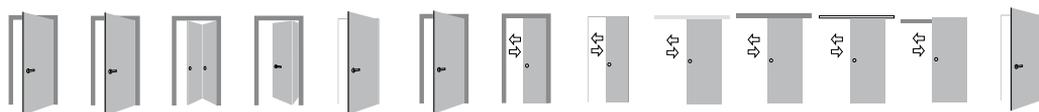
SEZIONE ANTA CON CERNIERA ANUBA



SEZIONE ANTA CON CERNIERA A SCOMPARSA

# TIPOLOGIE DI APERTURA

Battente	Sky	Piegio	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
----------	-----	--------	--------	----------	---------	-----------	--------------------	-------	-----------------	-------	-------	-----------------------



MODELLO	Battente	Sky	Piegio	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
CHAPEAU	•												
AUREA SLIM	•	•											
AUREA BOLD	•	•											
N1	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
N2	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
N3	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
N4	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
FLY	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
DOGA HORI	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DOGA HORI ALL1	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
DOGA HORI ALL2	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
DOGA HORI ALL4	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
DOGA HORI ALL8	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
DOGA	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DOGA ALL	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DOGA MONO	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
DOGA MONO ALL	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ALTERNA	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
KOMPOST	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
LABIRINTA	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
CL	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CL ALL1	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
CL ALL2	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
CL ALL4	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
CL ALL8	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
INCISE	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•

# TELAI



TR/L8  
DI SERIE



TR/RL8



TC/L8



TC/R8



T/REV



TR/LINEAR



TR/ONDE



TR/BAROCCO

# COLORI

## LACCATO OPACO

## ESSENZE

	Bianco
	Avorio
	Sabbia <b>NOVITA'</b>
	Cipria <b>NOVITA'</b>
	Tortora
	Cacao
	Tabacco
	Seta
	Quarzo <b>NOVITA'</b>
	Acciaio
	Peltro
	Nero
	Rosso
	RAL/NCS

	Rovere Sbiancato
	Ciliegio Light
	Rovere Miele
	Tanganica Miele
	Tanganica Medio
	Ciliegio
	Ciliegio Classic
	Tanganica Cilieggiato
	Rovere Noce
	Noce Nazionale
	Rovere Wengé
	Rovere Tabacco
	Rovere Grey



T/SOR+L8

# CASA ZEN

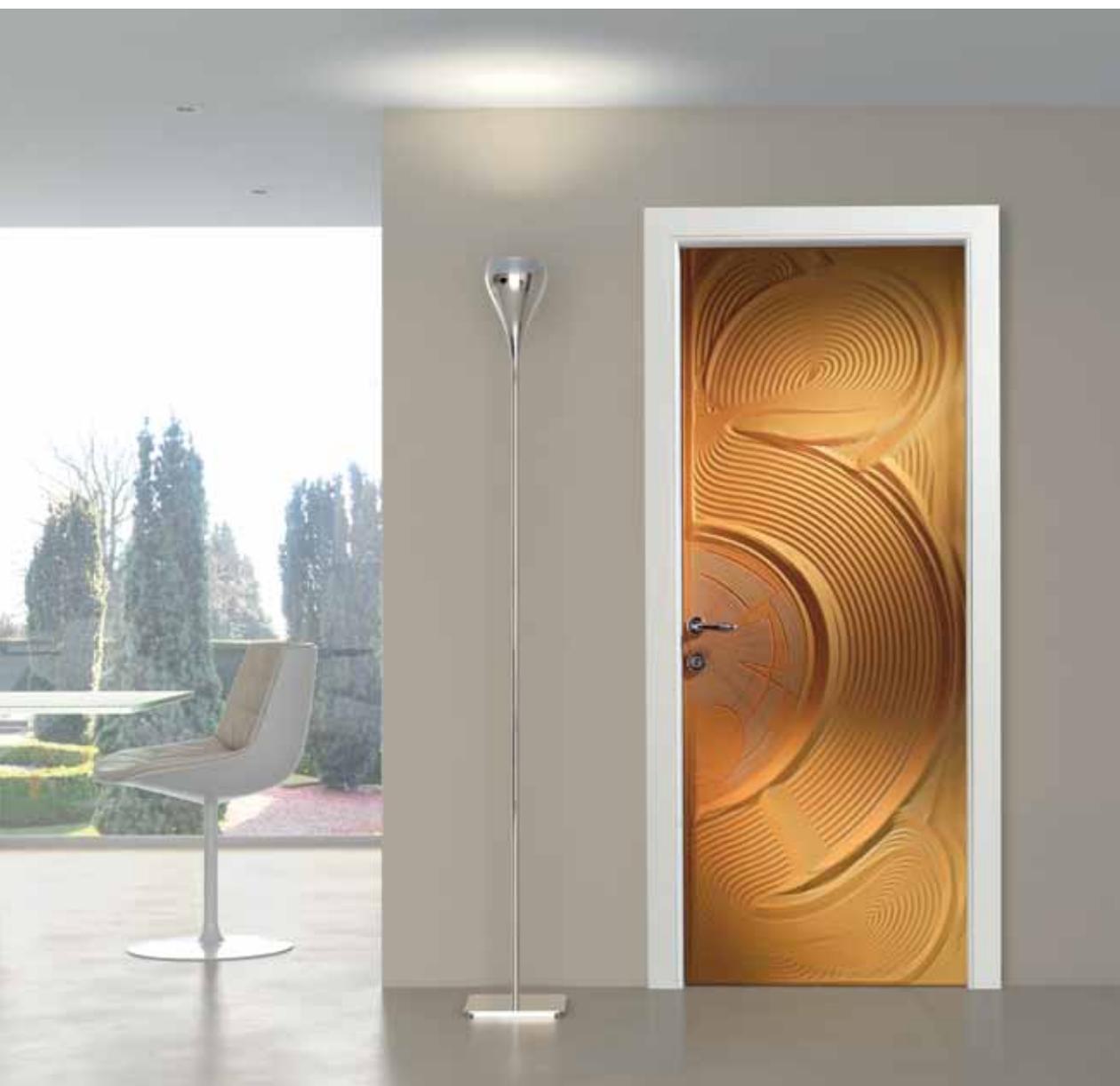
DESIGN: ELIO GARIS

CON LA COLLEZIONE CASA ZEN L'ARTE ENTRA A FAR PARTE DI CASA VOSTRA, ATTRAVERSO LE PORTE BERTOLOTTO. OGNI PRODOTTO È CREAZIONE ARTISTICA MANUALE, CON SEGNI, MOVIMENTI, DETTAGLI ESCLUSIVI E IRRIPETIBILI: CIASCUN PEZZO È UNICO. LE SABBIE NATURALI SONO REALIZZATE A MANO DALL'ARTISTA ELIO GARIS.

## L'ARTE



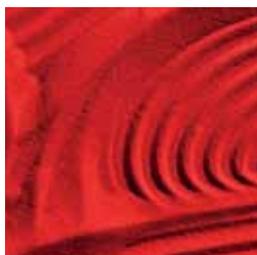




KARA TELAIO LACCATO BIANCO, MANIGLIA WINTER CROMO LUCIDO/SATINATO



## COLORI SABBIE



ROSSO



BLUE



MARRONE



NERO



ARANCIONE



VERDE



BIANCO



TERRA



MAKAN



NEGEV



THARIN



KALAHARI



TAKLA



KUM





NEGEV LACCATO BIANCO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



2001 V SAH LACCATO BIANCO, MANIGLIA CODA CROMO SATINATO







## ARTISTA ELIO GARIS

ALTERNA L'ATTIVITÀ DI CERAMISTA A QUELLA DI PITTORE. NEL 1988 INAUGURA IL PERIODO DELLE "SABBIE" E DEI "VETRI". DAL 1989 AL 2011 REALIZZA 28 SCULTURE DIVENUTE OPERE PUBBLICHE USANDO MATERIALI DIVERSI QUALI: BRONZO, MARMO, CEMENTO, ACCIAIO INOX, ACCIAIO CORTEN, GHISA E LEGNO. DAL 2007 COLLABORA CON BERTOLOTTO.

# TIPOLOGIE DI APERTURA

## LEGENDA

Battente	Sky	Piego	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato

MODELLO	Battente	Sky	Piego	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
KARA	•				•		•	•	•	•	•		•
KUM	•				•		•	•	•	•	•		•
MAKAN	•				•		•	•	•	•	•		•
TAKLA	•				•		•	•	•	•	•		•
THARIN	•				•		•	•	•	•	•		•
NEGEV	•				•		•	•	•	•	•		•
GOBI	•				•		•	•	•	•	•		•
SAH	•						•	•	•	•	•		
HARA	•						•	•	•	•	•		

# TELAI



TR/L8  
DI SERIE



TR/RL8



T/SOR+L8



TR/LINEAR



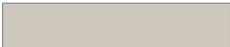
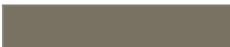
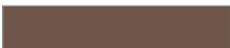
TR/ONDE



TR/BAROCCO

# COLORI TELAI

## LACCATO OPACO

	Bianco
	Avorio
	Sabbia <i>NOVITA'</i>
	Cipria <i>NOVITA'</i>
	Tortora
	Cacao
	Tabacco
	Seta
	Quarzo <i>NOVITA'</i>
	Acciaio
	Peltro
	Nero
	Rosso
	RAL/NCS

# BALTIMORA

DESIGN: ATTILIO BERTOLOTTO

LA COLLEZIONE CHE HA SEGNATO L'INIZIO DEL NUOVO MILLENNIO NEL MONDO DELLE PORTE DAL BATTENTE LISTELLARE "AVVOLTO" DA DUE FOGLI DI TRINCIATO: VERO LEGNO, DAL 1996 SEMPRE PRIMA NELLE CLASSIFICHE DI VENDITA. LINEE MORBIDE, STILE CLASSICO, MATERIALE DI ALTA QUALITÀ.

## VERO LEGNO







2001 V



2001 F1



2001 F2



2001 F3



2001 F4



2001 F8



2001 F9



2001 F12



2001 P LACCATO BIANCO, MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO



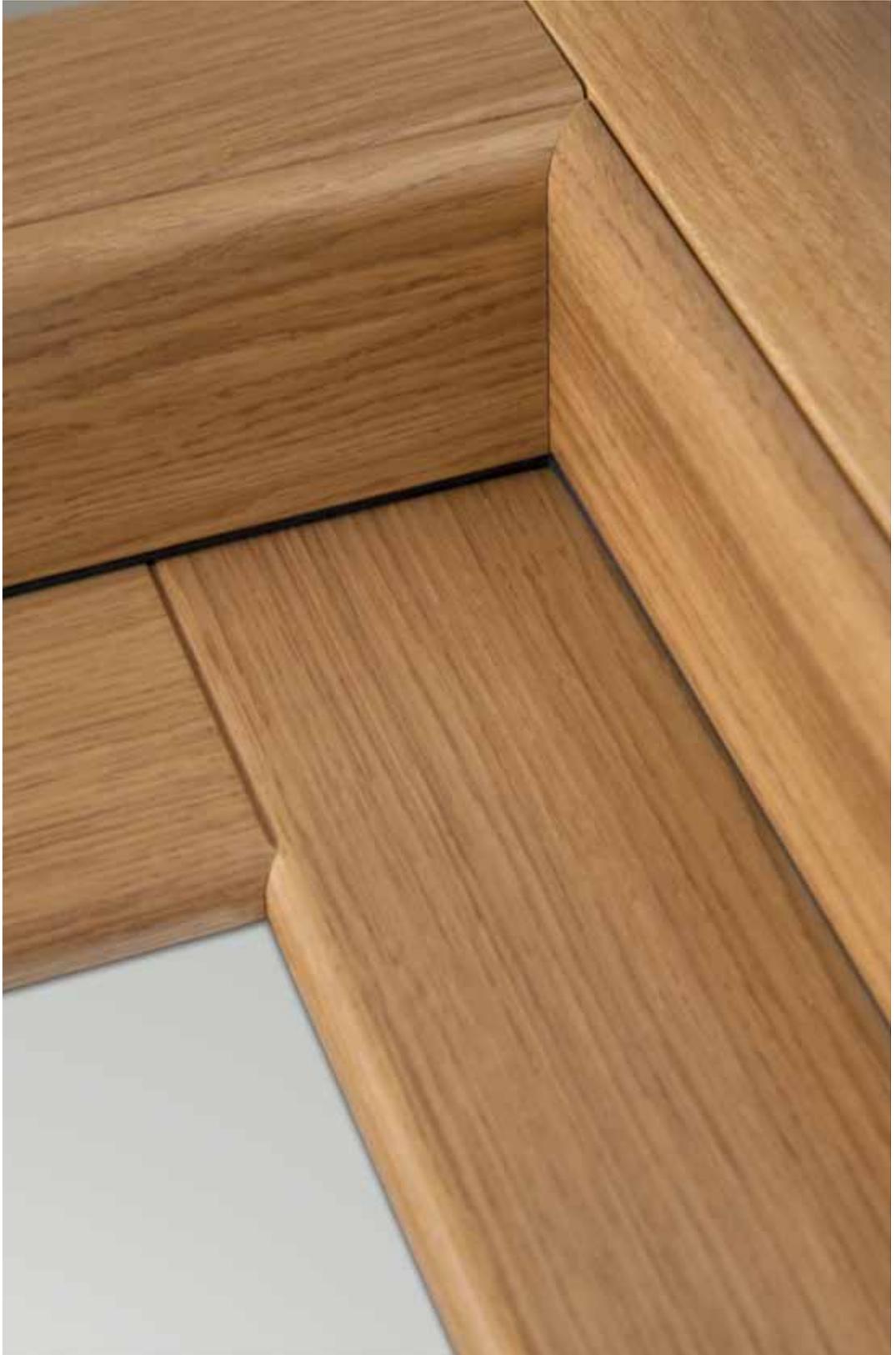


2003 P NOCE NAZIONALE, MANIGLIA CODA CROMO SATINATO





2014 P LACCATO BIANCO PORO APERTO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





2007 F3 ROVERE MIELE, VETRO SATINATO BIANCO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





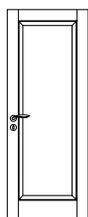
2007 P CILIEGIO CLASSIC, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





2015 P ROVERE SBIANCATO, MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO

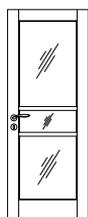
# MODELLI BALTIMORA



2001 P



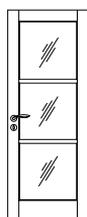
2001 V



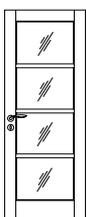
2001 F1



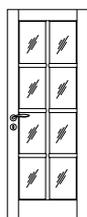
2001 F2



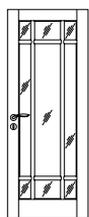
2001 F3



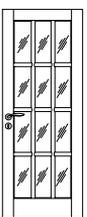
2001 F4



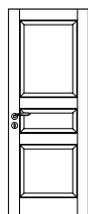
2001 F8



2001 F9



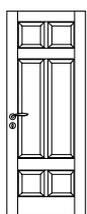
2001 F12



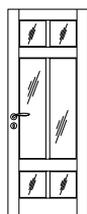
2003 P



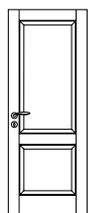
2003 V



2006 P



2006 V



2007 P



2007 V



2007 F3



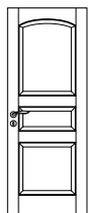
2007 F6



2007 F9



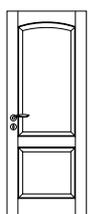
2007 F10



2008 P



2008 V



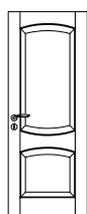
2009 P



2009 V



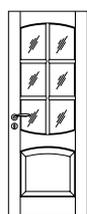
2009 F6



2010 P



2010 V



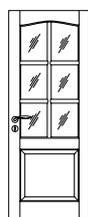
2010 F6



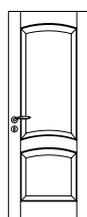
2012 P



2012 V



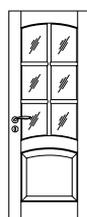
2012 F6



2013 P

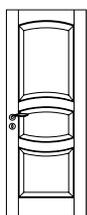


2013 V

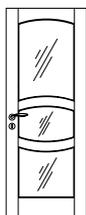


2013 F6

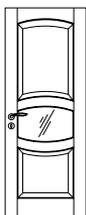
# MODELLI BALTIMORA



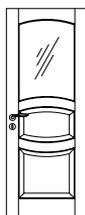
2014 P



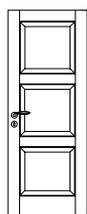
2014 V



2014 V1



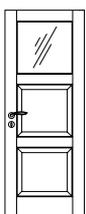
2014 V2



2015 P



2015 V



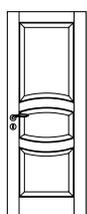
2015 V1



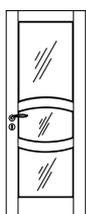
2016 P



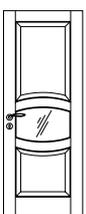
2016 V



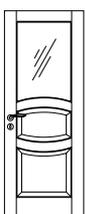
2017 P



2017 V



2017 V1



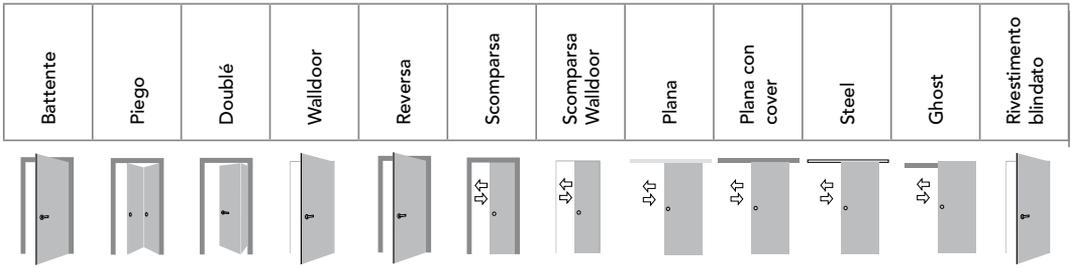
2017 V2

# TIPOLOGIE DI APERTURA

## LEGENDA

Battente	Piego	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato

MODELLO	Battente	Piego	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
2001 P	•	•				•	•	•	•	•		•
2001 V	•	•	•			•	•	•	•	•		
2001 F1	•	•				•	•	•	•	•		
2001 F2	•	•				•	•	•	•	•		
2001 F3	•	•				•	•	•	•	•		
2001 F4	•	•				•	•	•	•	•		
2001 F8	•					•	•	•	•	•		
2001 F12	•					•	•	•	•	•		
2003 P	•	•				•	•	•	•	•		•
2003 V	•					•	•	•	•	•		
2006 P	•					•	•	•	•	•		•
2006 V	•					•	•	•	•	•		
2007 P	•	•				•	•	•	•	•		•
2007 V	•	•				•	•	•	•	•		
2007 F3	•	•				•	•	•	•	•		
2007 F6	•					•	•	•	•	•		
2007 F9	•					•	•	•	•	•		
2007 F10	•					•	•	•	•	•		
2008 P	•					•	•	•	•	•		•
2008 V	•					•	•	•	•	•		



MODELLO	Battente	Piëgo	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
2009 P	•					•	•	•	•	•		•
2009 V	•					•	•	•	•	•		
2009 F6	•					•	•	•	•	•		
2010 P	•					•	•	•	•	•		•
2010 V	•					•	•	•	•	•		
2010 F6	•					•	•	•	•	•		
2012 P	•					•	•	•	•	•		•
2012 V	•					•	•	•	•	•		
2012 F6	•					•	•	•	•	•		
2013 P	•					•	•	•	•	•		•
2013 V	•					•	•	•	•	•		
2013 F6	•					•	•	•	•	•		
2014 P	•					•	•	•	•	•		•
2014 V	•					•	•	•	•	•		
2014 V1	•					•	•	•	•	•		
2014 V2	•					•	•	•	•	•		
2015 P	•	•				•	•	•	•	•		•
2015 V	•	•				•	•	•	•	•		
2015 V1	•	•				•	•	•	•	•		
2016 P	•	•				•	•	•	•	•		•
2016 V	•	•				•	•	•	•	•		
2017 P	•					•	•	•	•	•		•
2017 V	•					•	•	•	•	•		
2017 V1	•					•	•	•	•	•		
2017 V2	•					•	•	•	•	•		

# TELAI



TR/L8  
DI SERIE



TR/RL8



TC/L8



TC/R8



T/SOR+L8



TR/LINEAR



TR/ONDE



TR/BAROCCO



SEZIONE GREZZA

# COLORI

## LACCATO OPACO

	Bianco
	Avorio
	Sabbia <i>NOVITA'</i>
	Cipria <i>NOVITA'</i>
	Tortora
	Cacao
	Tabacco
	Seta
	Quarzo <i>NOVITA'</i>
	Acciaio
	Peltro
	Nero
	Rosso
	RAL/NCS

## ESSENZE

	Rovere Sbiancato
	Ciliegio Light
	Rovere Miele
	Tanganica Miele
	Tanganica Medio
	Ciliegio
	Ciliegio Classic
	Tanganica Ciliegiato
	Rovere Noce
	Noce Nazionale
	Rovere Wengé
	Rovere Tabacco
	Rovere Grey

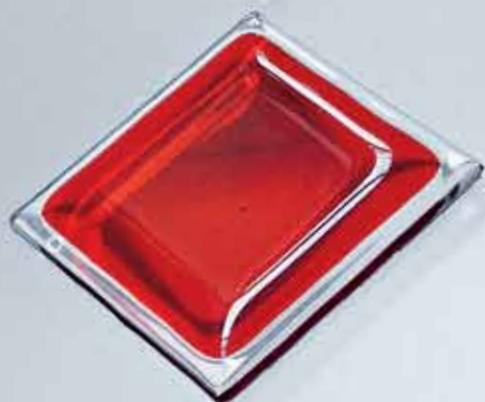
# ALASKA

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

UNA LASTRA DI CRISTALLO TEMPERATO DI SICUREZZA CON FERRAMENTA E SISTEMI DI SCORRIMENTO HI-TECH: DIVIDE E UNISCE, E NEL CONTEMPO ARREDA, GRAZIE ALLA VASTA SCELTA DI VETRI TRASPARENTI E SATINATI, CON SABBIATURE, INCISIONI, ACQUERELLI IN VETRO FUSO.

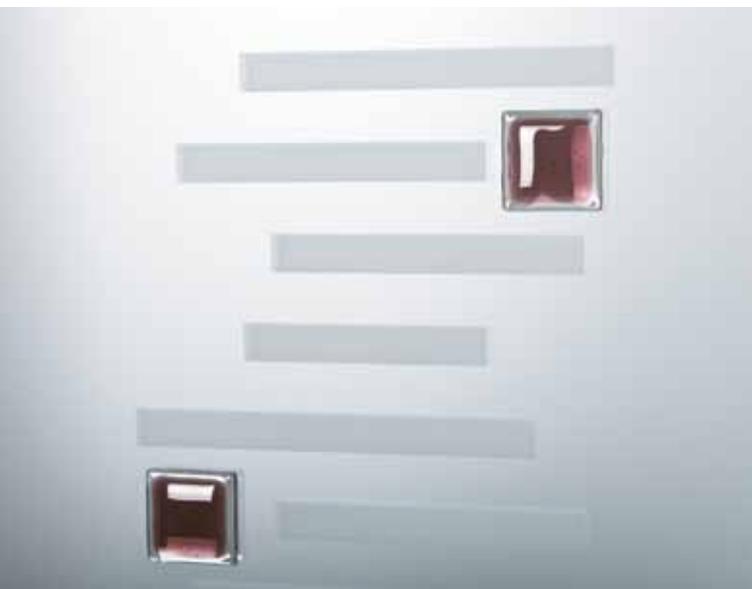
## TUTTO VETRO





DECORI REALIZZATI CON SABBIAIATURA SUL CRISTALLO TEMPERATO.  
E IN PIÙ UN TOCCO DI COLORE: I VETRI FUSI, PER COMPLETARE  
L'OPERA.

# SABBIATURA ACQUERELLI





3408 VETRO TRASPARENTE SABBIAIO CON ACQUERELLI GEMMA 9150,  
TELAIO LACCATO CAFFÈ, MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3259 DOPPIA VETRO SATINATO BRONZO SABBIAIO, PLANA BROWN, MANIGLIA SLIDE CROMO SATINATO



IL BIANCO SEMPRE ATTUALE È ACCOMPAGNATO, PER I VETRI SATINATI DALL'ELEGANZA DEL GRIGIO, DALLA RAFFINATEZZA DEL BRONZO, DALLA FRESCHEZZA DEL VERDE E DELL'AZZURRO, PER PERSONALIZZARE OGNI AMBIENTE E OGNI PORTA.

## VETRI SCELTA COLORI





3225 VETRO SATINATO SABBIAIO, TELAIO LACCATO BIANCO, MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO

# VETRI

## SCELTA COLORI





3254 VETRO BIANCO SATINATO SABBIAITO,  
TELAIO LACCATO BIANCO, MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO

3234 VETRO BIANCO SATINATO SABBATO,  
TELAIO LACCATO NERO, MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO





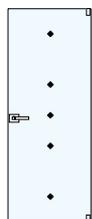


3240 VETRO GRIGIO SATINATO SABBIAIO  
TELAIO LACCATO NERO,  
MANIGLIA CODA CROMO SATINATO

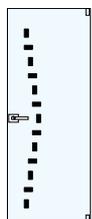


# MODELLI ALASKA

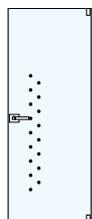
## VETRO CON ACQUERELLI



3301



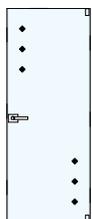
3302



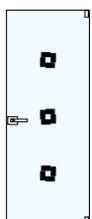
3303



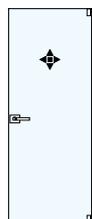
3304



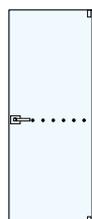
3305



3306



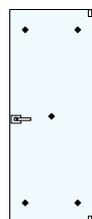
3307



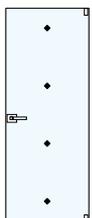
3308



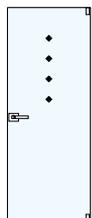
3309



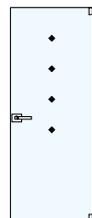
3310



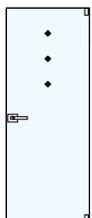
3311



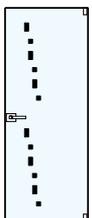
3312



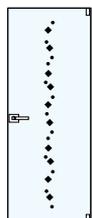
3313



3317



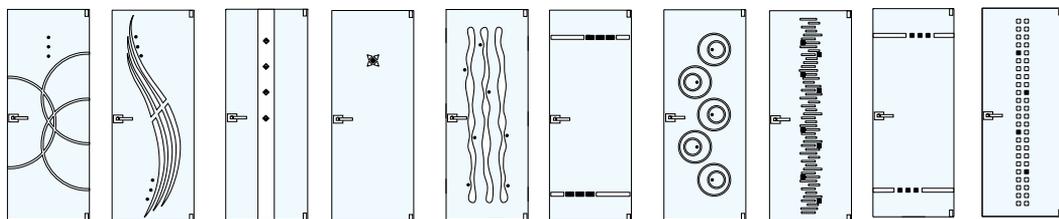
3320



3321

# MODELLI ALASKA

## VETRO CON SABBIAIATURA E ACQUERELLI



3401

3402

3403

3404

3405

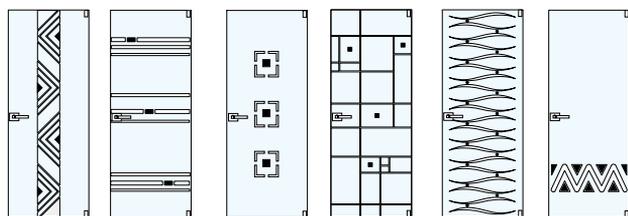
3406

3407

3408

3409

3410



3411

3412

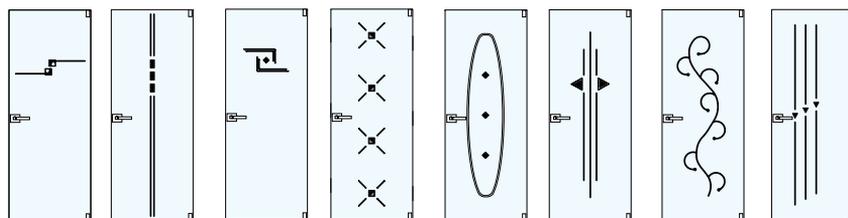
3413

3414

3415

3416

## VETRO CON INCISIONI E ACQUERELLI



3503

3504

3505

3506

3508

3509

3510

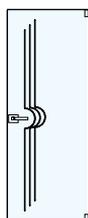
3511

# MODELLI ALASKA

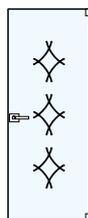
## VETRO CON INCISIONI



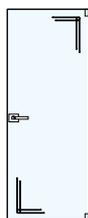
3101



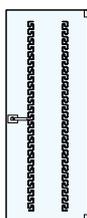
3103



3104



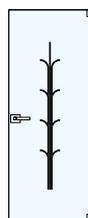
3107



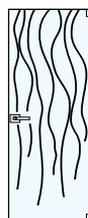
3115



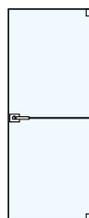
3116



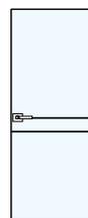
3117



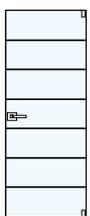
3119



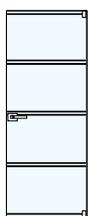
3121



3122



3123



3124



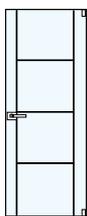
3125



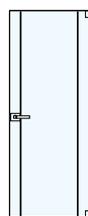
3126



3127



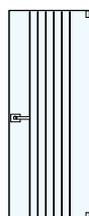
3128



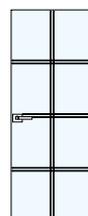
3129



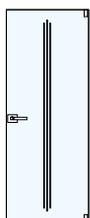
3130



3131



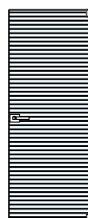
3132



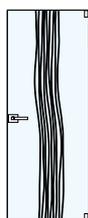
3135



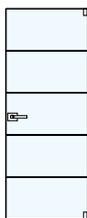
3137



3139



3140



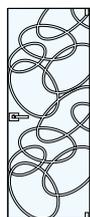
3141



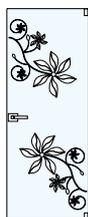
3145

# MODELLI ALASKA

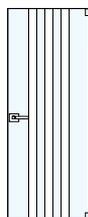
## VETRO CON SABBIAURA



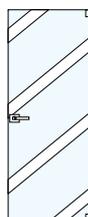
3201



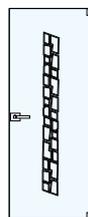
3202



3203



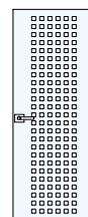
3204



3205



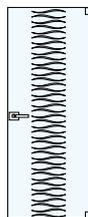
3206



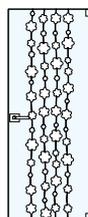
3208



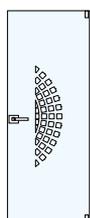
3209



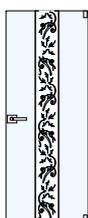
3210



3211



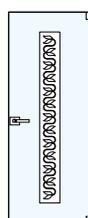
3212



3214



3215



3216



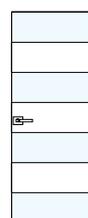
3217



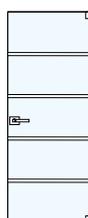
3219



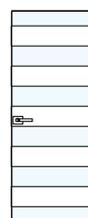
3220



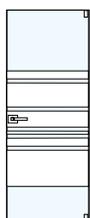
3221



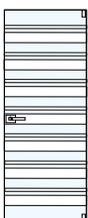
3222



3223



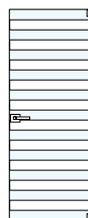
3224



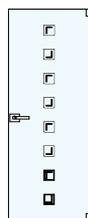
3225



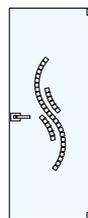
3226



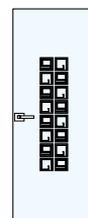
3227



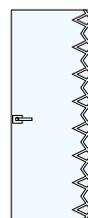
3229



3230



3231



3234



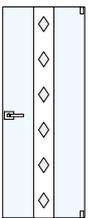
3236



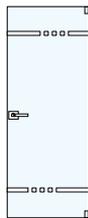
3239



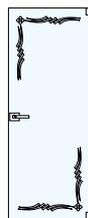
3240



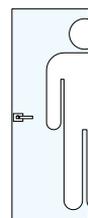
3242



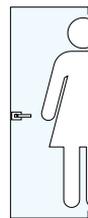
3247



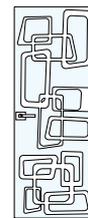
3251



3252



3253



3254



3258



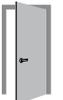
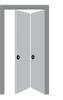
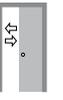
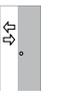
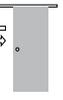
3259



3260

# TIPOLOGIE DI APERTURA

## LEGENDA

Battente	Sky	Piego	Double	Walloor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walloor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
												

MODELLO	Battente	Sky	Piego	Double	Walloor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walloor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
TUTTI MODELLI ALASKA	•						•	•	•	•	•		
HELGA	•	•					•	•	•	•	•		

# TELAI



TR/L8  
DI SERIE



TR/RL8



TC/L8



TC/R8



T/SOR+L8



TR/LINEAR



TR/ONDE



TR/BAROCCO

# COLORI

## LACCATO OPACO

## ESSENZE

	Bianco
	Avorio
	Sabbia <b>NOVITA'</b>
	Cipria <b>NOVITA'</b>
	Tortora
	Cacao
	Tabacco
	Seta
	Quarzo <b>NOVITA'</b>
	Acciaio
	Peltro
	Nero
	Rosso
	RAL/NCS

	Rovere Sbiancato
	Ciliegio Light
	Rovere Miele
	Tanganica Miele
	Tanganica Medio
	Ciliegio
	Ciliegio Classic
	Tanganica Cilieggiato
	Rovere Noce
	Noce Nazionale
	Rovere Wengé
	Rovere Tabacco
	Rovere Grey



TD/L8

# ENEZIA

## PANTOGRAFATO

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

LE PORTE LACCATE CON BATTENTE IN LEGNO ALLEGGERITO, DECORATO CON DISEGNI REALIZZATI A PANTOGRAFO. LE LINEE DEI DECORI RIPRENDONO LE PROPORZIONI CLASSICHE RIVISITATE SECONDO I CANONI DEL GUSTO PIÙ ATTUALE.

## VETRO A INFILARE



IL VETRO A INFILARE È UN DETTAGLIO DI PRATICITÀ: IN CASO DI ROTTURA DEL CRISTALLO LA SOSTITUZIONE PUÒ ESSERE FATTA RAPIDAMENTE, E NON RICHIEDE LA SUCCESSIVA RILACCATURA DEL BATTENTE.



ADESIVO REMOVIBILE POSTO SUI VETRI BERTOLOTTO, SINONIMO DI SICUREZZA NE CONTRADDISTINGUE L'ORIGINALITÀ.







LP29 PANTOQUADRA LACCATO CIPRIA, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





LP28 PANTOQUADRA LACCATO QUARZO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





LP46 PANTOQUADRA LACCATO SABBIA, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



LP33 DOPPIO BATTENTE, LACCATO BIANCO, MANIGLIA ARA CROMO SATINATO



LA LASTRA IN CRISTALLO VIENE INSERITA IN FASE DI PRODUZIONE IN UN APPOSITA FESSURA. L'ANTA RISULTA CONTINUA, CON UN DISEGNO RIPETUTO IDENTICO SU ENTRAMBI I LATI, SIA A SPINGERE CHE A TIRARE.

## VETRO A INFILARE





PV21 LACCATO AVORIO, VETRO SATINATO BIANCO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

UNA LAVORAZIONE AD ALTA TECNOLOGIA REALIZZATA CON UTENSILI AL DIAMANTE, PER CREARE NITIDEZZA DI LINEE E CONTRASTI, UNITA ALLA FINITURA DALL'ASPETTO MORBIDO, OTTENUTA CON TRE PASSAGGI DI LACCATURA OPACA.

# PANTOGRAFATURA





LP24 LACCATO SETA, MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO

È IL PARTICOLARE, L'ELEMENTO CHE DISTINGUE: L'INCISIONE DEL FINTO MASSICCIO RIMANDA ALLA TRADIZIONE, RIVISITATA CON UNA TECNICA MODERNA.

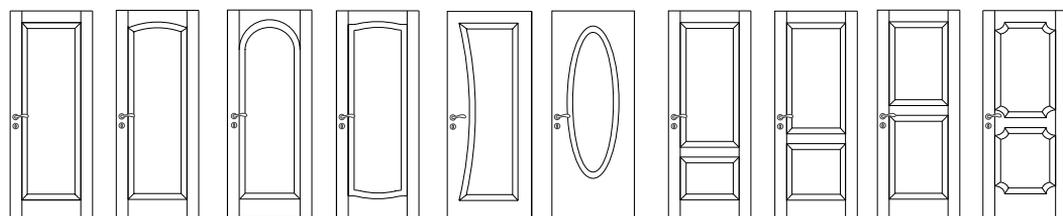




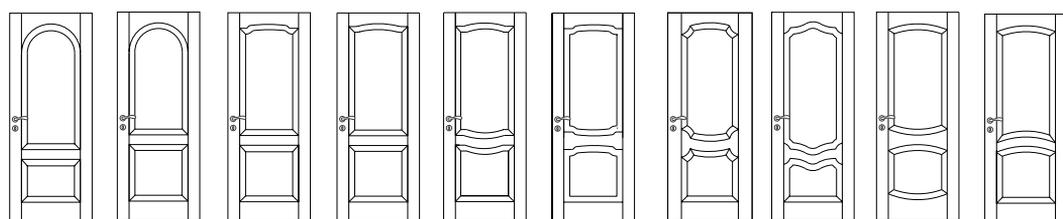
LP8 LACCATO BIANCO, MANIGLIA FLY OTTONE LUCIDO

# MODELLI

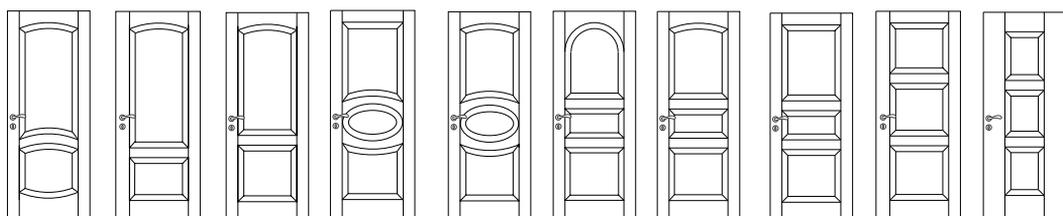
## VENEZIA PANTOGRAFATE PIENE



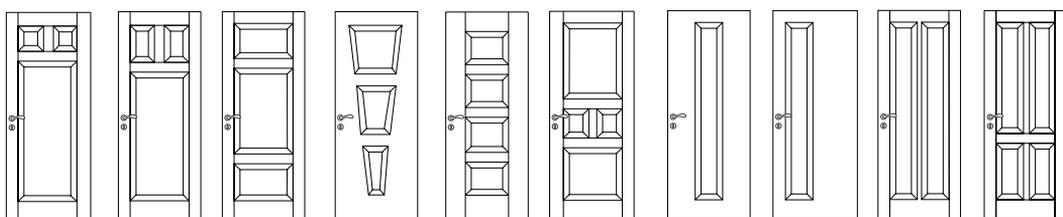
LP1 LP2 LP3 LP4 LP5 LP6 LP7 LP8 LP9 LP10



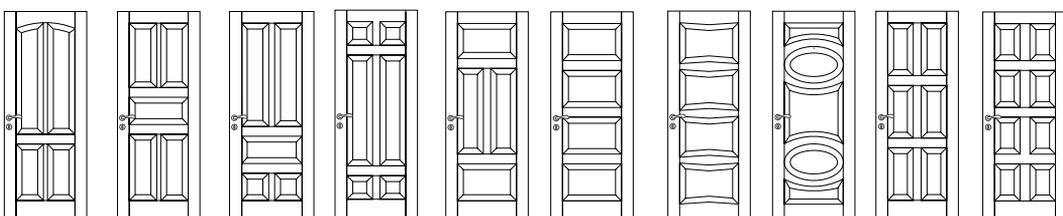
LP11 LP12 LP13 LP14 LP15 LP16 LP17 LP18 LP19 LP20



LP21 LP22 LP23 LP24 LP25 LP26 LP27 LP28 LP29 LP30



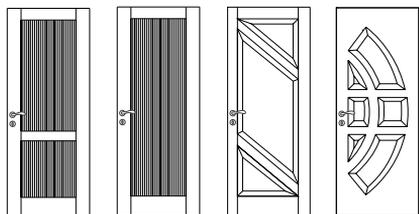
LP31 LP32 LP33 LP34 LP35 LP36 LP37 LP38 LP39 LP40



LP41 LP42 LP43 LP44 LP45 LP46 LP47 LP48 LP49 LP50

# MODELLI

## VENEZIA PANTOGRAFATE PIENE



LP53

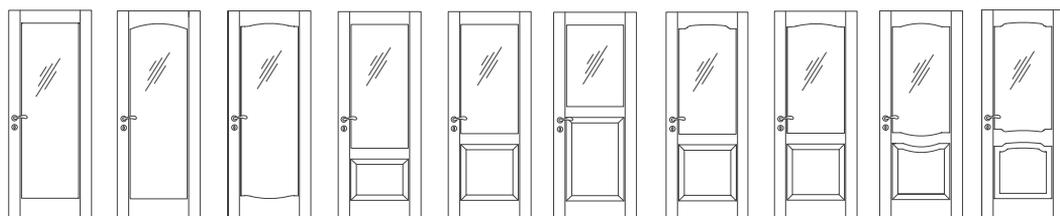
LP54

LP55

LP56

# MODELLI

## VENEZIA PANTOGRAFATE VETRO A INFILARE



PV1

PV2

PV4

PV7

PV8

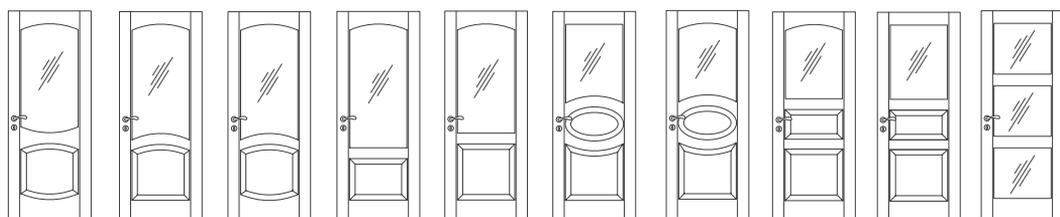
PV9

PV13

PV14

PV15

PV16



PV19

PV20

PV21

PV22

PV23

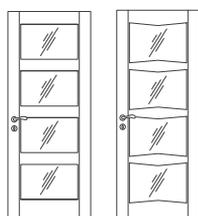
PV24

PV25

PV27

PV28

PV29

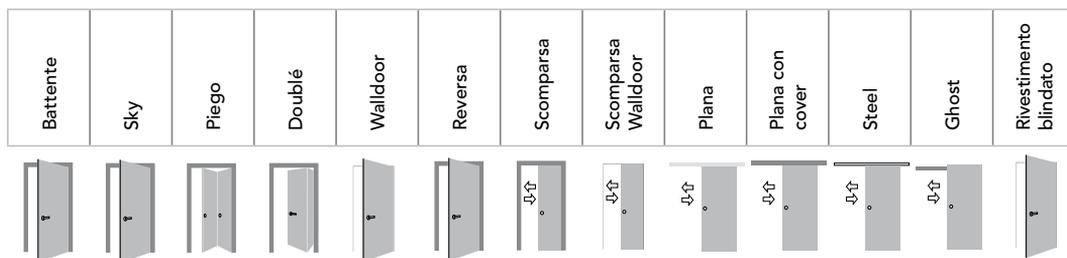


PV46

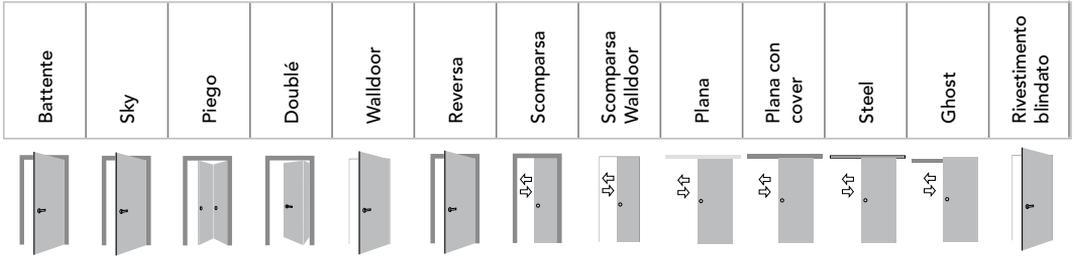
PV47

# TIPOLOGIE DI APERTURA

## LEGENDA



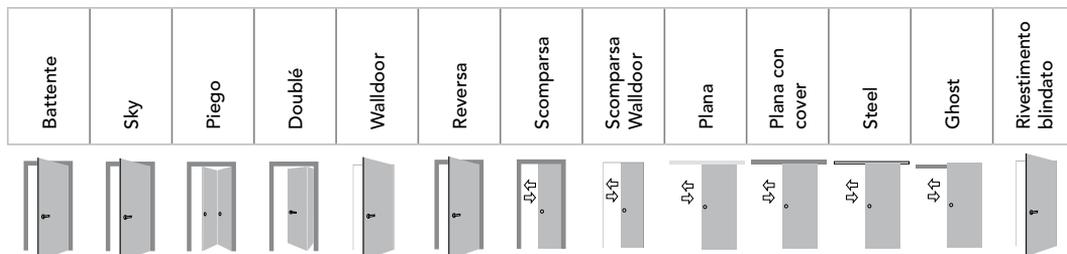
MODELLO	Battente	Sky	Piego	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
LP1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
LP2	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•
LP3	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP4	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•
LP5	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP6	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
LP8	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
LP9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
LP10	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•
LP11	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP12	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP13	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•
LP14	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•
LP15	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•
LP16	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•
LP17	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP18	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP19	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•
LP20	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•
LP21	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•
LP22	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•
LP23	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•
LP24	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•



MODELLO	Battente	Sky	Piego	Doublé	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
LP25	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•
LP26	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP27	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•
LP28	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
LP29	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
LP30	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP31	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP32	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP33	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
LP34	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP35	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP36	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP37	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP38	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP39	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP40	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP41	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP42	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP43	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP44	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP45	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP46	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•
LP47	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP48	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP49	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP50	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP53	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP54	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP55	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•
LP56	•	•			•	•	•	•	•	•	•		•

# TIPOLOGIE DI APERTURA

## LEGENDA



MODELLO	Battente	Sky	Piego	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
PV1	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV2	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV4	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV7	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV8	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV9	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV13	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV14	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV15	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV16	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV19	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV20	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV21	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV22	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV23	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV24	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV25	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV27	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV28	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV29	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV46	•	•			•	•	•	•	•	•	•		
PV47	•	•			•	•	•	•	•	•	•		

# TELAI



TR/L8  
DI SERIE



TR/RL8



TC/L8



TC/R8



T/REV



TR/LINEAR



TR/ONDE



TR/BAROCCO

# COLORI

## LACCATO OPACO

	Bianco
	Avorio
	Sabbia <b>NOVITA'</b>
	Cipria <b>NOVITA'</b>
	Tortora
	Cacao
	Tabacco
	Seta
	Quarzo <b>NOVITA'</b>
	Acciaio
	Peltro
	Nero
	Rosso
	RAL/NCS



T/SOR+L8



SEZIONE PORTA  
PANTOGRAFATA



SEZIONE PORTA  
PANTOQUADRA

# RODI

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

IL CALORE DI UNA PORTA IN LEGNO, COME LA TRADIZIONE CI INSEGNA, CON LA GARANZIA DI UNA PORTA REALIZZATA

UTILIZZANDO LE PIÙ INNOVATIVE TECNOLOGIE: L'USO DEL LEGNO LASTRONATO MINIMIZZA IL NATURALE MOVIMENTO DEL LEGNO, LE FLESSIONI ED EVITA LE FESSURAZIONI.

## MASSELLO







ELECTA SERIE 3U P ROVERE PORO APERTO LACCATO AVORIO,  
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





SERIE 3V ROVERE MIELE, MANIGLIA POMOLO UOVO OTTONE LUCIDO

SERIE 3P ROVERE MIELE, MANIGLIA POMOLO UOVO OTTONE LUCIDO





SERIE 3V ROMBI LACCATO AVORIO, MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO

SERIE 3P ROMBI LACCATO AVORIO, MANIGLIA CAROL CROMO SATINATO



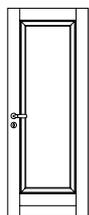


I PANNELLI SONO REALIZZATI CON DOGHE IRREGOLARI, PER FARE RISALTARE LE CARATTERISTICHE DEL LEGNO MASSELLO. LA TECNICA DI FINITURA È DI QUALITÀ SUPERIORE: LA SAPIENZA ARTIGIANA È IL "PLUS", PER DARE GIUSTO VALORE AD UN PRODOTTO UNICO.



SERIE 7P FINITURA RUSTICATA NERA, MANIGLIA TECH CROMO SATINATO

# MODELLI RODI



SERIE 1P



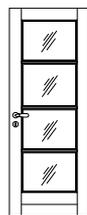
SERIE 1V



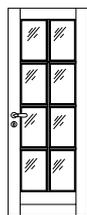
SERIE 1 F2



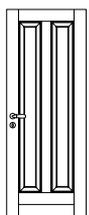
SERIE 1 F3



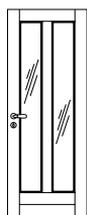
SERIE 1 F4



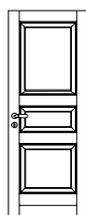
SERIE 1 F8



SERIE 2P



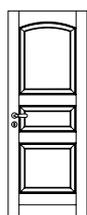
SERIE 2V



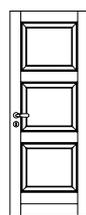
SERIE 3P



SERIE 3V



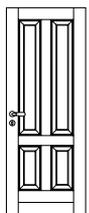
SERIE 3 CE



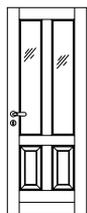
SERIE 3U P



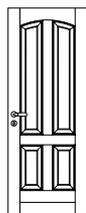
SERIE 3U V



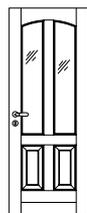
SERIE 4P



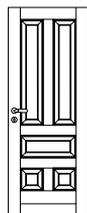
SERIE 4V



SERIE 4CE P



SERIE 4CE V



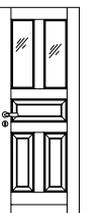
SERIE 5AS P



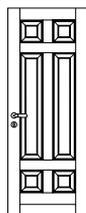
SERIE 5AS V



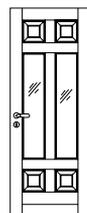
SERIE 5SM P



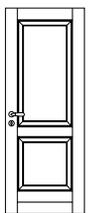
SERIE 5SM V



SERIE 6P



SERIE 6V



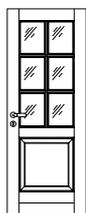
SERIE 7P



SERIE 7V



SERIE 7 F3



SERIE 7 F6

# MODELLI RODI



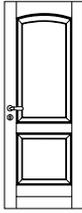
SERIE 8P



SERIE 8V



SERIE 8 F6



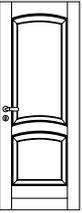
SERIE 9P



SERIE 9V



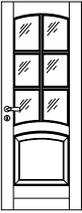
SERIE 9 F6



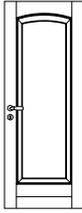
SERIE 10P



SERIE 10V



SERIE 10 F6



SERIE 11P



SERIE 11V



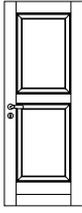
SERIE 11 F8



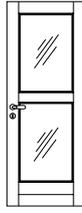
SERIE 12P



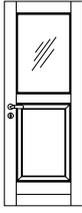
SERIE 12V



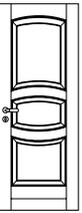
SERIE 13P



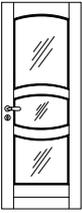
SERIE 13V



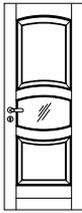
SERIE 13V2



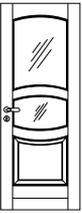
SERIE 14P



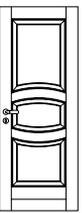
SERIE 14V



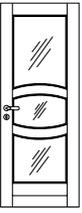
SERIE 14V1



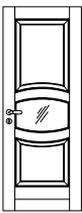
SERIE 14V3



SERIE 15P



SERIE 15V

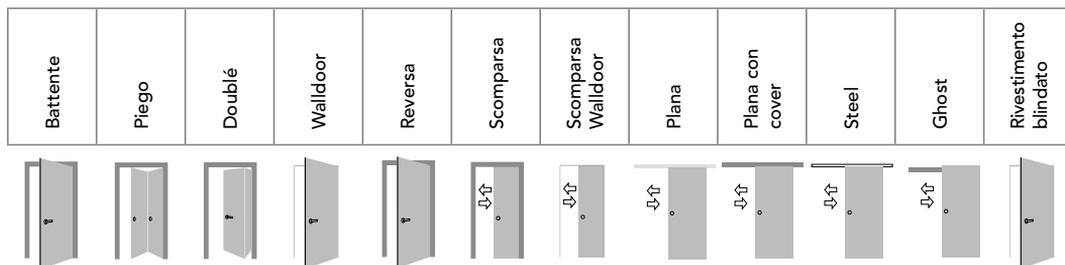


SERIE 15V1

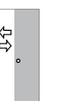
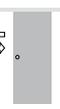


SERIE 15V3

# TIPOLOGIE DI APERTURA



MODELLO	Battente	Piego	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
SERIE 1 P	•	•				•	•	•	•	•		•
SERIE 1 V	•	•				•	•	•	•	•		
SERIE 1 F2	•					•	•	•	•	•		
SERIE 1 F3	•					•	•	•	•	•		
SERIE 1 F4	•					•	•	•	•	•		
SERIE 1 F8	•					•	•	•	•	•		
SERIE 2 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 2 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 3 P	•	•				•	•	•	•	•		•
SERIE 3 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 3CE P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 3U P	•	•				•	•	•	•	•		•
SERIE 3U V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 4 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 4 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 4 CE P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 4 CE V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 5 AS P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 5 AS V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 5 SM P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 5 SM V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 6 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 6 V	•					•	•	•	•	•		

Battente	Piego	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
											

MODELLO	Battente	Piego	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
SERIE 7 P	•	•				•	•	•	•	•		•
SERIE 7 V	•	•				•	•	•	•	•		
SERIE 7 F3	•					•	•	•	•	•		
SERIE 7 F6	•					•	•	•	•	•		
SERIE 8 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 8 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 8 F6	•					•	•	•	•	•		
SERIE 9 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 9 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 9 F6	•					•	•	•	•	•		
SERIE 10 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 10 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 10 F6	•					•	•	•	•	•		
SERIE 11 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 11 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 11 F8	•					•	•	•	•	•		
SERIE 12 P	•	•				•	•	•	•	•		•
SERIE 12 V	•	•				•	•	•	•	•		
SERIE 13 P	•	•				•	•	•	•	•		•
SERIE 13 V	•	•				•	•	•	•	•		
SERIE 13 V2	•	•				•	•	•	•	•		
SERIE 14 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 14 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 14 V1	•					•	•	•	•	•		
SERIE 14 V3	•					•	•	•	•	•		
SERIE 15 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 15 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 15 V1	•					•	•	•	•	•		
SERIE 15 V3	•					•	•	•	•	•		

# TELAI



TM/OM8  
DI SERIE



TM/BM9  
DI SERIE



TR/LINEAR



TR/ONDE



TR/BAROCCO



SEZIONE GREZZA RODI



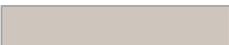
SEZIONE GREZZA ELECTA

# COLORI TELAI

## ESSENZE

	Softwood medio
	Softwood noce
	Softwood cilieggiato
	Rovere miele
	Rovere noce
	Rovere tabacco
	Rovere decapé bianco
	Pino naturale
	Pino noce
	Abete naturale
	Abete noce
	Frassino standard
	Frassino medio

## LACCATO OPACO

	Bianco
	Avorio
	Sabbia <i>NOVITA'</i>
	Cipria <i>NOVITA'</i>
	Tortora
	Cacao
	Tabacco
	Seta
	Quarzo <i>NOVITA'</i>
	Acciaio
	Peltro
	Nero
	Rosso
	RAL/NCS

# ANTIKE'

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

LA COLLEZIONE DEDICATA A CHI AMA LA TRADIZIONE E GLI ARREDI DAL SAPORE ANTICO: LE LINEE CLASSICHE DELLA TRADIZIONE ARTIGIANA PIEMONTESE SONO INTERPRETATE IN PORTE DI LEGNO MASSICCIO, CON COLORAZIONI TIPICHE DELLA FALEGNAMERIA E DELLA FILIERA DEL MOBILE, IMPREZIOSITE DA TRATTAMENTI DI ANTICATURA.

## LEGNO ANTICATO





# CAPITELLI



BARRUECO



VOLUTA



JUVARRA



BARRUECO CON LUNOTTA LISCIA



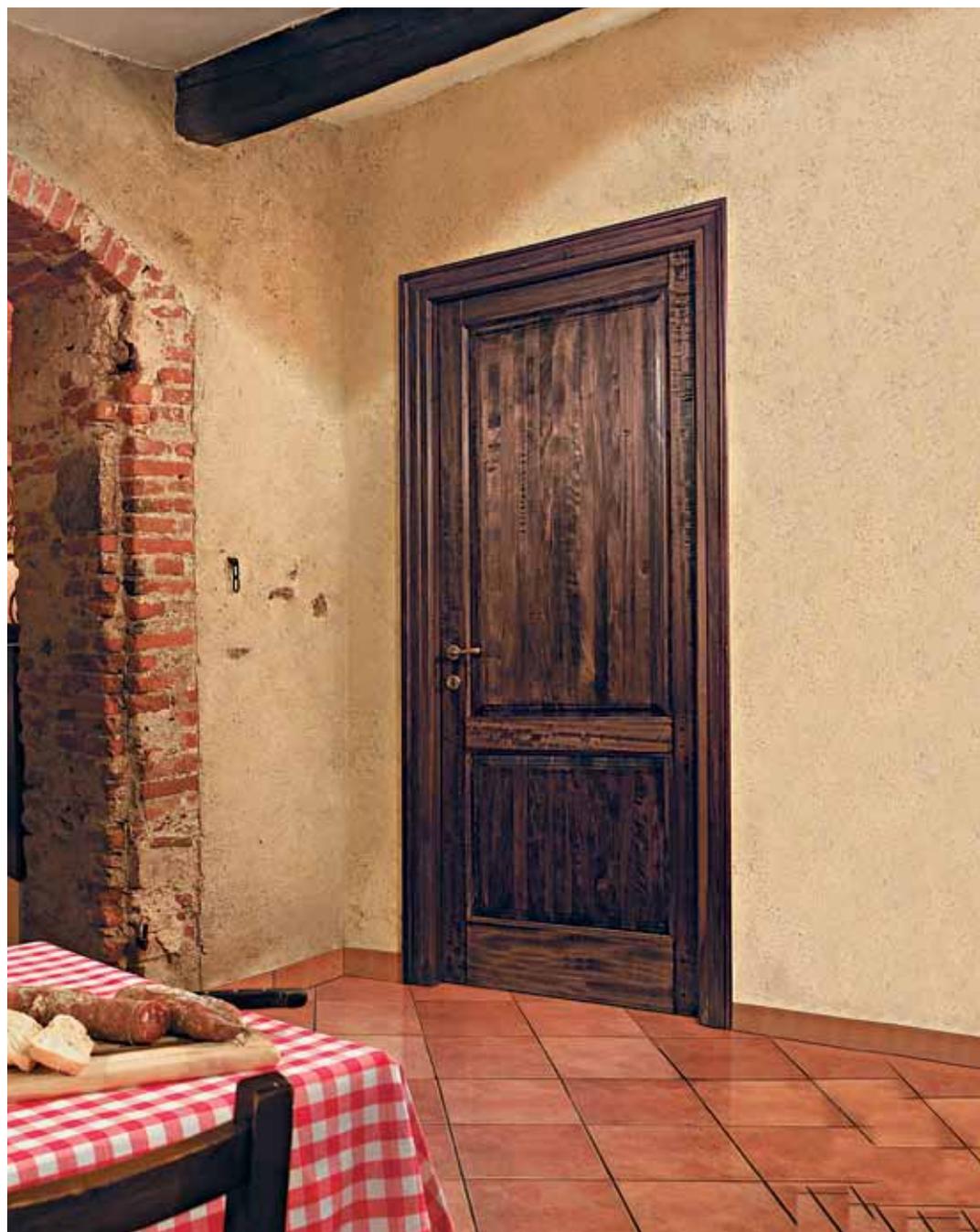
VOLUTA CON LUNOTTA INCISA



SERIE 4 CE V SOFTWOOD NOCE, CAPITELLO VOLUTA CON INCISIONE, MANIGLIA SPIGA FIORATA



SERIE 8 V SOFTWOOD CILIEGIATO







SERIE 4 V FRASSINO STANADARD, CAPITELLO BARRUECO CON LUNOTTA LISCIA,  
MANIGLIA ANTARES OTTONE VECCHIO

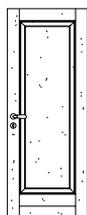


SERIE 1 V SOFTWOOD CILIEGIATO, CAPITELLO VOLUTA CON LUNOTTA INCISA

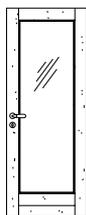


SERIE 12 V SOFTWOOD CILIEGIATO, CAPITELLO VOLUTA CON LUNOTTA INCISA

# MODELLI ANTIKE'



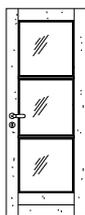
SERIE 1P



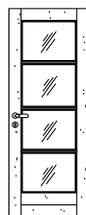
SERIE 1V



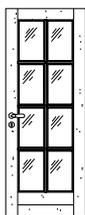
SERIE 1 F2



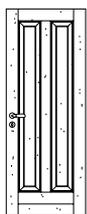
SERIE 1 F3



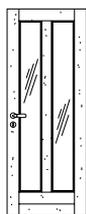
SERIE 1 F4



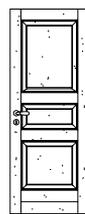
SERIE 1 F8



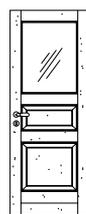
SERIE 2P



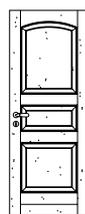
SERIE 2V



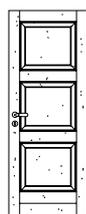
SERIE 3P



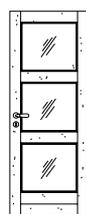
SERIE 3V



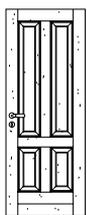
SERIE 3CE



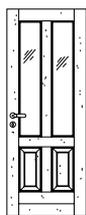
SERIE 3U P



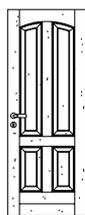
SERIE 3U V



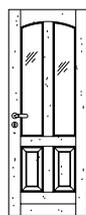
SERIE 4P



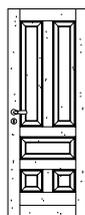
SERIE 4V



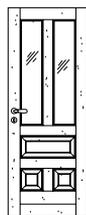
SERIE 4CE P



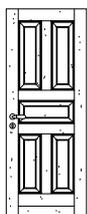
SERIE 4CE V



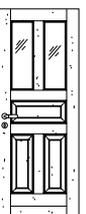
SERIE 5AS P



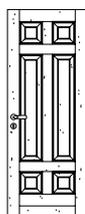
SERIE 5AS V



SERIE 5SM P



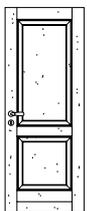
SERIE 5SM V



SERIE 6P



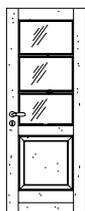
SERIE 6V



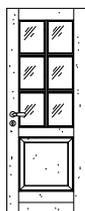
SERIE 7P



SERIE 7V

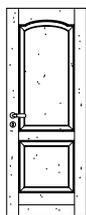


SERIE 7 F3

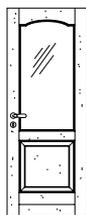


SERIE 7 F6

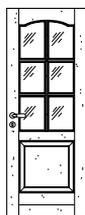
# MODELLI ANTIKE'



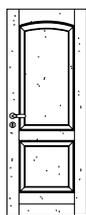
SERIE 8P



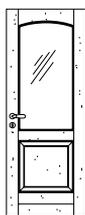
SERIE 8V



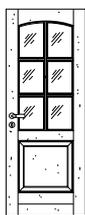
SERIE 8 F6



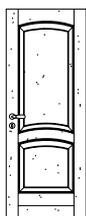
SERIE 9P



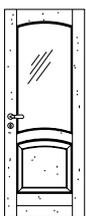
SERIE 9V



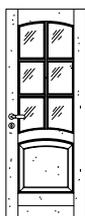
SERIE 9 F6



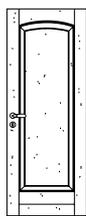
SERIE 10P



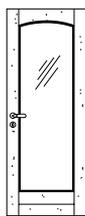
SERIE 10P



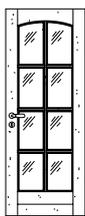
SERIE 10 F6



SERIE 11P



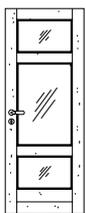
SERIE 11V



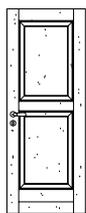
SERIE 11 F8



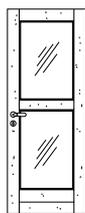
SERIE 12P



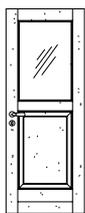
SERIE 12P



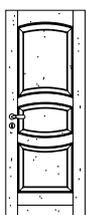
SERIE 13P



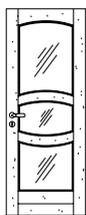
SERIE 13V



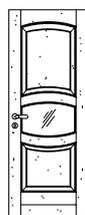
SERIE 13V2



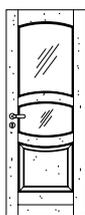
SERIE 14P



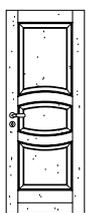
SERIE 14V



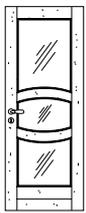
SERIE 14V1



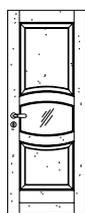
SERIE 14V3



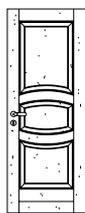
SERIE 15P



SERIE 15V

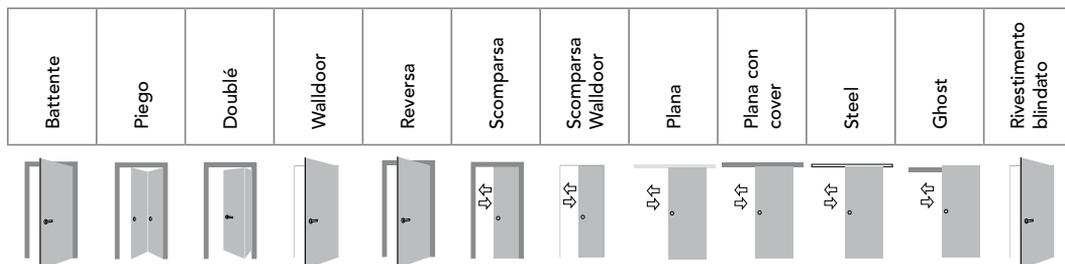


SERIE 15V1

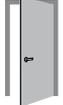
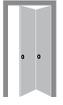
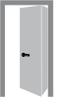
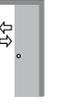


SERIE 15V3

# TIPOLOGIE DI APERTURA



MODELLO	Battente	Piego	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
SERIE 1 P	•	•				•	•	•	•	•		•
SERIE 1 V	•	•				•	•	•	•	•		
SERIE 1 F2	•					•	•	•	•	•		
SERIE 1 F3	•					•	•	•	•	•		
SERIE 1 F4	•					•	•	•	•	•		
SERIE 1 F8	•					•	•	•	•	•		
SERIE 2 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 2 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 3 P	•	•				•	•	•	•	•		•
SERIE 3 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 3CE P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 3U P	•	•				•	•	•	•	•		•
SERIE 3U V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 4 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 4 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 4 CE P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 4 CE V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 5 AS P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 5 AS V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 5 SM P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 5 SM V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 6 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 6 V	•					•	•	•	•	•		

Battente	Piego	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
											

MODELLO	Battente	Piego	Double	Walldoor	Reversa	Scomparsa	Scomparsa Walldoor	Plana	Plana con cover	Steel	Ghost	Rivestimento blindato
SERIE 7 P	•	•				•	•	•	•	•		•
SERIE 7 V	•	•				•	•	•	•	•		
SERIE 7 F3	•					•	•	•	•	•		
SERIE 7 F6	•					•	•	•	•	•		
SERIE 8 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 8 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 8 F6	•					•	•	•	•	•		
SERIE 9 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 9 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 9 F6	•					•	•	•	•	•		
SERIE 10 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 10 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 10 F6	•					•	•	•	•	•		
SERIE 11 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 11 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 11 F8	•					•	•	•	•	•		
SERIE 12 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 12 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 13 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 13 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 13 V2	•					•	•	•	•	•		
SERIE 14 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 14 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 14 V1	•					•	•	•	•	•		
SERIE 14 V3	•					•	•	•	•	•		
SERIE 15 P	•					•	•	•	•	•		•
SERIE 15 V	•					•	•	•	•	•		
SERIE 15 V1	•					•	•	•	•	•		
SERIE 15 V3	•					•	•	•	•	•		

# TELAI



TM/OM8  
DI SERIE



TM/BM9  
DI SERIE



TR/LINEAR



TR/ONDE



TR/BAROCCO



SEZIONE GREZZA ANTIKE'



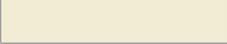
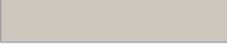
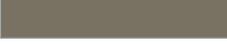
SEZIONE GREZZA ELECTA ANTIKE'

# COLORI TELAI

## ESSENZE

	Softwood medio
	Softwood noce
	Softwood cilieggiato
	Rovere miele
	Rovere noce
	Rovere tabacco
	Rovere decapé bianco
	Pino naturale
	Pino noce
	Abete naturale
	Abete noce
	Frassino standard
	Frassino medio

## LACCATO OPACO

	Bianco
	Avorio
	Sabbia <b>NOVITA'</b>
	Cipria <b>NOVITA'</b>
	Tortora
	Cacao
	Tabacco
	Seta
	Quarzo <b>NOVITA'</b>
	Acciaio
	Peltro
	Nero
	Rosso
	RAL/NCS

# ANTIKE'

DIPINTE A MANO

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

SUL BATTENTE PANTOGRAFATO O TRADIZIONALE E SU TELAI E CORNICI, ELEGANTI FINITURE REALIZZATE DA MAESTRI ARTIGIANI E PITTORI CHE COLLABORANO IN ESCLUSIVA CON L'AZIENDA.

I DECORI SONO REALIZZATI SU BASE LACCATA, CON PATINATURA ALL'ACQUA E FINITURE IN FOGLIA ORO O ARGENTO, DIPINTI NEI TONI PASTELLO O CON ROSSO VENEZIANO.

## FINITURE ARTISTICHE







NOVA P, LACCATO AVORIO, AFFRESCHI DIPINTI A MANO ARABESQUE, TELAIO CON FILO ORO.



AFFRESCHI DIPINTI A MANO ARABESQUE SU LACCATO BIANCO



PER ARRICCHIRE ULTERIORMENTE LA PORTA I COPRIFILI DECORATIVI DI ISPIRAZIONE CLASSICA, CON INCISIONI E TOZZETTI PIRAMIDALI, IMPREZIOSITI DALLA FOGLIA ORO E ARGENTO.



LP40 PANTOGRAFATA, FOGLIA ARGENTO E ORO, DIPINTO SANDY, COPRIFILI DECORATIVI DORICO 5



IN UNA PORTA IL SAPORE DELLE ANTICHE VILLE DI CAMPAGNA. IL BATTENTE È MASSICCIO, LACCATO ALL'ACQUA E PATINATO ARTIGIANALMENTE. IL DECORO È DIPINTO A MANO CON UN DISEGNO LEGGERO E RAFFINATO. I COPRIFILI DECORATIVI, MODELLO DORICO 5 CON TOZZETTI PIRAMIDALI RIPRENDONO IN LIEVI SFUMATURE I TONI DEL DECORO.



LP28 PANTOGRAFATA, LACCATO PATINATO INTENSO, DIPINTO EMMA, COPRIFILI DECORATIVI DORICO 5



SERIE 3P CON INCISIONI ROMBI, LACCATO PATINATO GRIGIO SU BIANCO,  
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO







LP28 DIPINTA A MANO, LACCATO PATINATO BIANCO, MANIGLIA ANTARES OTTONE LUCIDO

# PETRA

PETRA, LA COLLEZIONE DEDICATA ALLA SICUREZZA. PER PROTEGGERE CON STILE LA TUA CASA LE NOSTRE PORTE BLINDATE: ALL'INTERNO UNA STRUTTURA CERTIFICATA IN CLASSE 3 DI PROTEZIONE ANTINTRUSIONE, RACCHIUSA DAI PANNELLI DI RIVESTIMENTO DELLE COLLEZIONI BERTOLOTTO DA ABBINARE ALLE PORTE DI CASA.

## PORTE BLINDATE





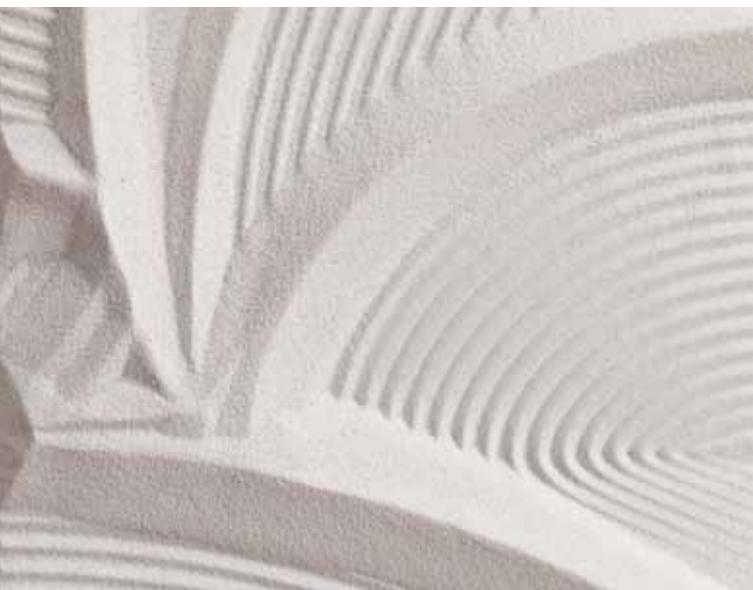




TITANO SOFFI, LACCATO ROSSO,  
MANIGLIERIA CROMO SATINATO

"UNA SPOLVERATA DI SABBIA E LE MANI D'ARTISTA SI MUOVONO SULLA MATERIA, CREANDO COME FA IL VENTO. SUPERFICI SEMPRE DIVERSE, UNICHE, PER QUESTO PREZIOSE."

# PERSONALIZZAZIONE

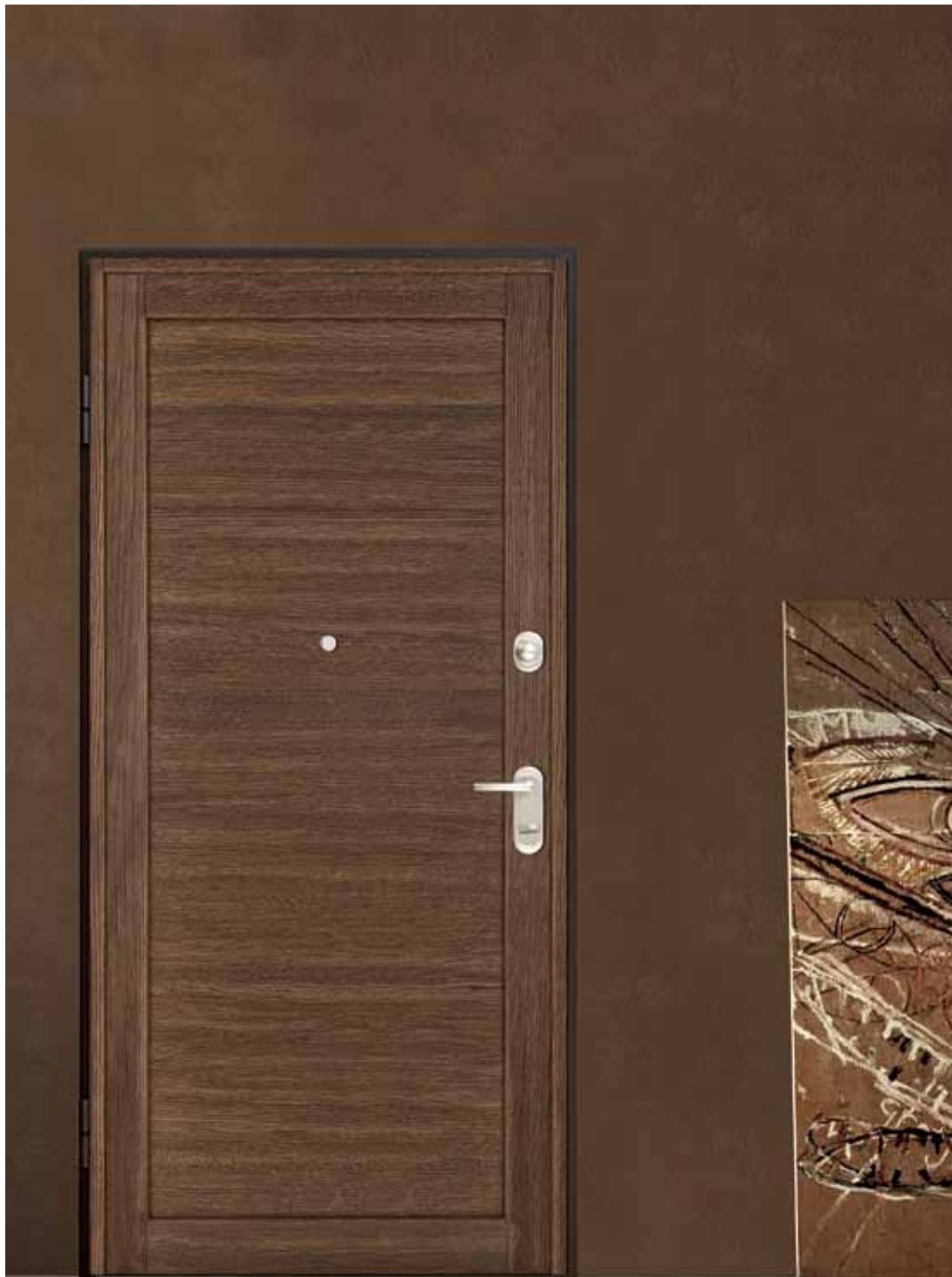




TITANO CON PANNELLO INTERNO IN SABBIA PERSONALIZZATO, MANIGLIERIA CROMO SATINATO



TITANO 2007 P, NOCE NAZIONALE, MANIGLIERIA CROMO SATINATO



TITANO 2020 P, ROVERE NOCE, MANIGLIERIA CROMO SATINATO

DI SERIE LE PORTE SECUREVO E TITANO SONO DOTATE DI MANIGLIA E POMOLO DI CHIUSURA INTERNI, INGRESSO CHIAVE E POMOLO FISSO ESTERNI.

## MANIGLIERIA





111 SYDNEY, LARICE CON ANGOLARI, MANIGLIERIA CROMO SATINATO

# PORTA *Blindata*

PETRA, LA COLLEZIONE DEDICATA ALLA SICUREZZA. PER PROTEGGERE CON STILE LA TUA CASA LE NOSTRE PORTE BLINDATE: ALL'INTERNO UNA STRUTTURA CERTIFICATA IN CLASSE 3 DI PROTEZIONE ANTINTRUSIONE, RACCHIUSA DAI PANNELLI DI RIVESTIMENTO DELLE COLLEZIONI BERTOLOTTO DA ABBINARE ALLE PORTE DI CASA.

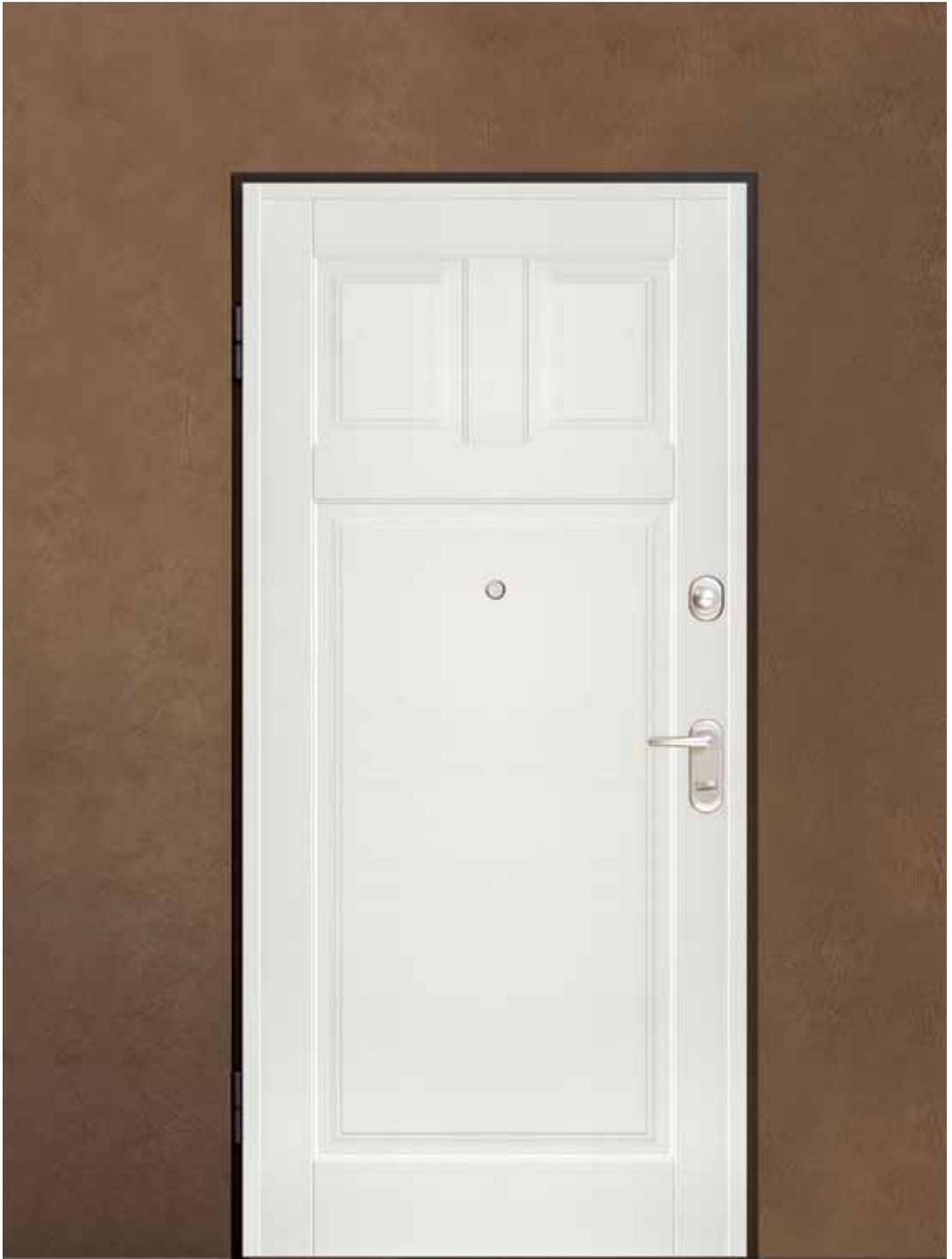




LP 28 PANTOGRAFATO, LACCATO BIANCO,  
IMBOTTE IMBO LUX TR/L8, MANIGLIERIA CROMO SATINATO

BLINDATO  
Securevo





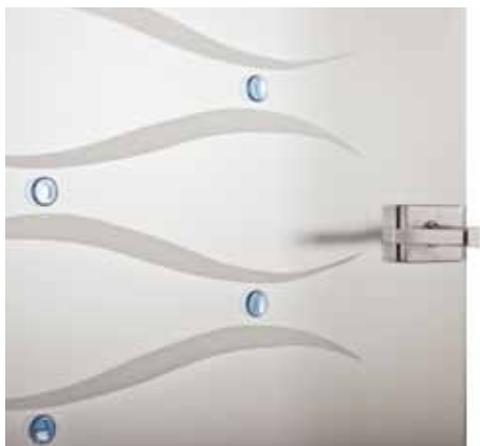
SECUREVO PLUS LP 32 PANTOGRAFATO, LACCATO BIANCO,  
MANIGLIERIA CROMO SATINATO

# DEKOR

DESIGN: R&D BERTOLOTTO

LA COMPLETEZZA DI UN PRODOTTO SI MANIFESTA NEI DETTAGLI CHE LA CORREDANO: VETRI, MANIGLIE, FERRAMENTA, ACCESSORI. OGNI PRODOTTO È MARCHIATO CON IL SIGILLO BERTOLOTTO, SEGNO DI AUTENTICITÀ.

## ACCESSORI







ARA CROMO LUCIDO



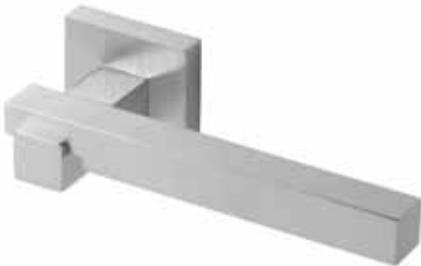
BILBAO CROMO LUCIDO



BILBAO CRISTAL CROMO LUCIDO



CAROL CROMO SATINATO



CODA CROMO LUCIDO/SATINATO



GENEVE CROMO SATINATO



MIAMI CROMO LUCIDO



NAVY CROMO LUCIDO



NAVY LINE CROMO SATINATO



PARROT CROMO LUCIDO/SATINATO



MONDRIAN CROMO SATINATO



TECH CROMO SATINATO



TIEMPO CROMO SATINATO



VERTIGO CROMO LUCIDO



ARMONY OTTONE LUCIDO



ARMONY CRISTAL OTTONE LUCIDO



FLY CROMO LUCIDO



FLY CRISTAL CROMO LUCIDO



HELIOS CROMO LUCIDO



HELIOS CRISTAL CROMO LUCIDO



HELIOS LUX CROMO LUCIDO



PALMY CROMO LUCIDO



WINTER CROMO LUCIDO/SATINATO



TAMIGI CROMO LUCIDO/SATINATO



STILO 2 CROMO LUCIDO/SATINATO



FEBO OTTONE LUCIDO



SOFFIO OTTONE LUCIDO



FUTURA OTTONE LUCIDO



LINEA OTTONE LUCIDO



VIRGOLA OTTONE LUCIDO



SENNA OTTONE LUCIDO/SATINATO



DOMUS OTTONE LUCIDO



PELICAN OTTONE LUCIDO



TORSION OTTONE LUCIDO



SLIM OTTONE LUCIDO



GINEVRA ORO ANTICO



ANTARES OTTONE LUCIDO



SPIGA OTTONE LUCIDO  
CERAMICA BIANCA



SPIGA FIORATA OTTONE LUCIDO  
CERAMICA BIANCA CON DECORO DIPINTO



RETRO' FERRO ANTICO

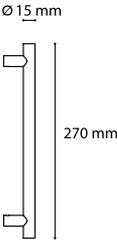


ZAGABRIA OTTONE ANTICO

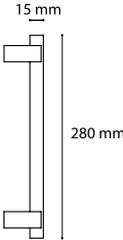
# MANIGLIONI



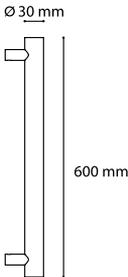
LINEAR



CODA



STILUS





# ROSETTE PORTE A BATTENTE

DIFFERENZE FORMALI E FUNZIONALI.

ROSETTA TONDA O QUADRA E TRE TIPI DI CHIAVE: PER OGNI PORTA A BATTENTE LA CHIUSURA IDEALE.



ROSETTA TONDA  
CON CHIAVE



ROSETTA TONDA  
CON YALE



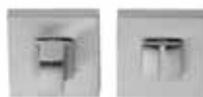
ROSETTA TONDA  
CON LIBERO/OCCUPATO



ROSETTA KUADER  
CON CHIAVE



ROSETTA KUADER  
CON YALE



ROSETTA KUADER  
CON LIBERO/OCCUPATO

# SERRATURA

## PORTE A BATTENTE

SERRATURA MEDIANA O MAGNETICA,  
GARANTITE DA UN COLOSSO DELLA FERRAMENTA. OGNI COLLEZIONE È DOTATA DELLA SERRATURA PIÙ  
IDONEA.



MEDIANA  
CON CHIAVE



MEDIANA  
CON YALE



MEDIANA  
CON LIBERO OCCUPATO



MAGNETICA  
CON CHIAVE



MAGNETICA  
CON YALE



MAGNETICA  
CON LIBERO OCCUPATO

# ROSETTE PORTE PIEGO

UNGHIAE TONDE O QUADRE CON SISTEMA DI CHIUSURA LIBERO/OCCUPATO, A RICHIESTA DOTATE DI CHIAVE. DUE LE FINITURE, OTTONE LUCIDO O CROMO SATINATO, PER L'ABBINAMENTO IDEALE DI PORTA E FERRAMENTA.



KIT UNGHIATA TONDA



KIT UNGHIATA KUADER



KIT UNGHIATA CHIAVE  
SU LIBERO/OCCUPATO TONDA



KIT UNGHIATA CHIAVE  
SU LIBERO/OCCUPATO KUADER

# SERRATURA PORTE PIEGO

SERRATURA PORTE PIEGO, GARANTITE DA UN COLOSSO DELLA FERRAMENTA.  
OGNI SISTEMA DI APERTURA SI COMPLETA CON LA SERRATURA IDEALE.



SERRATURA  
SCIVOLA T



# ROSETTE PORTE SCORREVOLI

UNGHIATA TONDA, KUADER, TONDA CON L/O, KUADER CON L/O, INKA, BIG: SEI SOLUZIONI PER LE PORTE SCORREVOLI A SCOMPARSA. VENGONO MONTATE A FILO PORTA, PER PERMETTERE L'APERTURA COMPLETA. E PER IL "RECUPERO" IN BATTUTA IL "DITALE" DI TRASCINAMENTO, CON FINITURA E FORMA ABBINATE.



KIT UNGHIATA TONDA



KIT UNGHIATA KUADER



KIT UNGHIATA TONDA  
LIBERO OCCUPATO



KIT UNGHIATA KUADER  
LIBERO OCCUPATO



KIT UNGHIATA INKA



KIT UNGHIATA BIG

# SERRATURA PORTE SCORREVOLI

SERRATURA PORTE SCORREVOLI A SCOMPARSA, GARANTITE DA UN COLOSSO DELLA FERRAMENTA.  
OGNI SISTEMA DI APERTURA SI COMPLETA CON LA SERRATURA IDEALE.



SERRATURA  
SCIVOLA T



# PARTICOLARI



CAPPUCCI COPRIANUBA



CERNIERE A SCOMPARSA



SERRATURA MEDIANA



SERRATURA MAGNETICA

# FERMAPORTA

NELLA GAMMA DI ACCESSORI I FERMAPORTA DA MONTARE A PAVIMENTO: 5 DIVERSI DESIGN E 4 FINITURE, DA ABBINARE ALLE MANIGLIE E ALL'AMBIENTE.



LANCIA



VERSO



CASCO



CONO



BOX



3415 TRASPARENTE SABBATO CON ACQUERELLI BOTKA 4068

3414 TRASPARENTE SABBATO CON ACQUERELLI GEMMA 7172, 4318, 5056, 1122



3309 TRASPARENTE CON ACQUERELLI 7172, 7228

3239 SATINATO BRONZO SABBATO



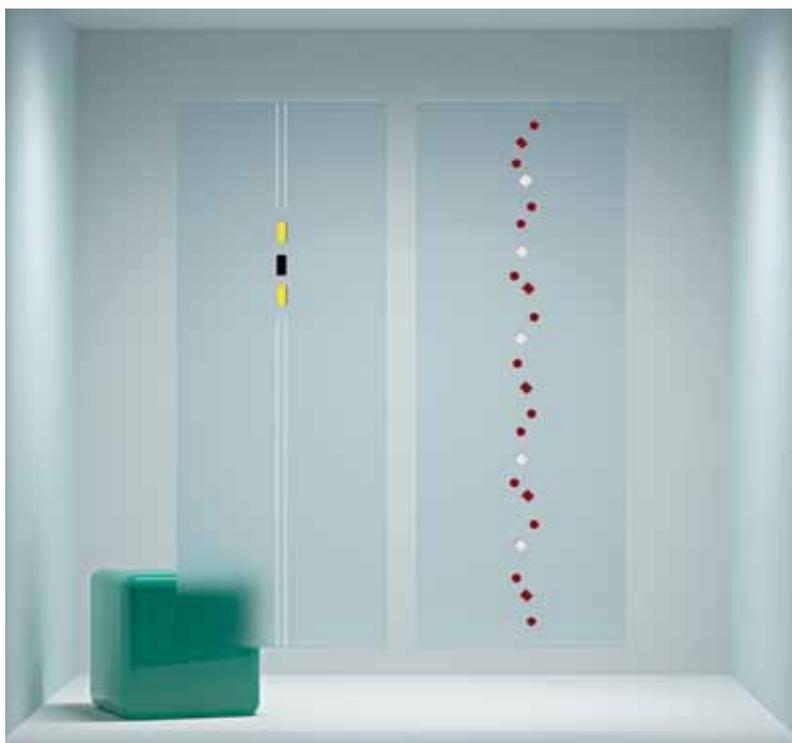
3245 SATINATO GRIGIO SABBATO  
3202 SATINATO BRONZO SABBATO



3260 SATINATO SABBATO BIANCO  
3226 SATINATO SABBATO BIANCO



3126 SATINATO GRIGIO INCISO  
3130 SATINATO BIANCO INCISO



3504 SATINATO BIANCO INCISO CON ACQUERELLI SATIN V65, V69  
3321 SATINATO BIANCO CON ACQUERELLI BOTKA 0124, GEMMA 0124, 1007



3253 SATINATO BIANCO SABBIATO  
3252 SATINATO BIANCO SABBIATO



3235 SATINATO BIANCO SABBIATO  
3201 SATINATO BIANCO SABBIATO



3211 SATINATO GRIGIO SABBATO  
3243 SATINATO BIANCO SABBATO



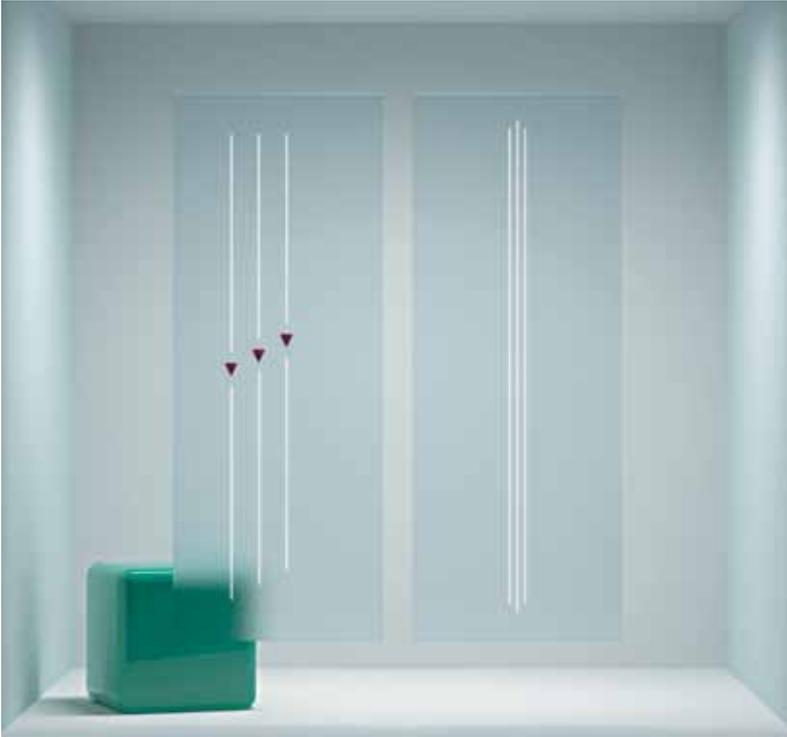
3409 SATINATO BIANCO SABBATO CON ACQUERELLI GEMMA 0124, 1122, 7172  
3410 SATINATO VERDE SABBATO CON ACQUERELLI GEMMA 5332



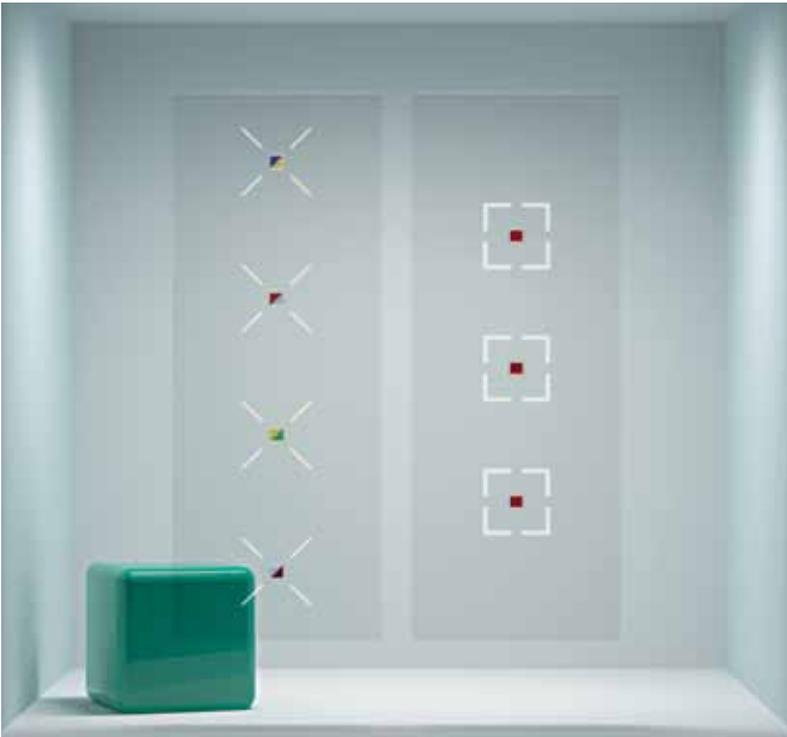
3412 TRASPARENTE SABBIATO CON ACQUERELLI COLLAGE  
3234 TRASPARENTE SABBIATO



3251 TRASPARENTE SABBIATO  
3255 TRASPARENTE SABBIATO



3511 SATINATO INCISO CON ACQUERELLI TRIO 9012  
3135 SATINATO INCISO



3506 TRASPARENTE INCISO CON ACQUERELLI MARINER  
3413 TRASPARENTE SABBIAIO CON ACQUERELLI GEMMA 1122



3204 SATINATO GRIGIO SABBATO  
3203 SATINATO BIANCO SABBATO



3401 SATINATO BIANCO SABBATO CON ACQUERELLI BOTKA 0124  
3216 SATINATO VERDE SABBATO

# VETRO COLORI



TRASPARENTE



SATINATO BIANCO



SATINATO VERDE



SATINATO BRONZO

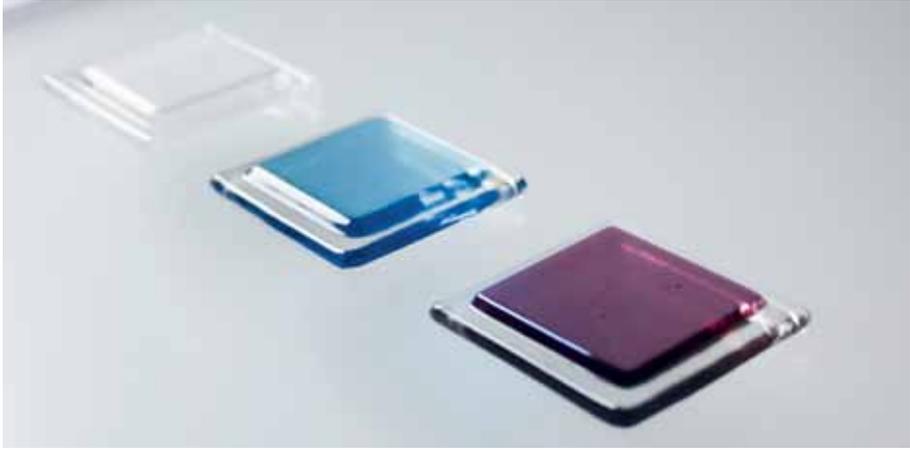


SATINATO BLU



SATINATO GRIGIO

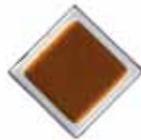
# ACQUERELLI GEMMA



GEMMA  
5332



GEMMA  
0124



GEMMA  
7228



GEMMA  
4318



GEMMA  
5640



GEMMA  
1122



GEMMA  
7172



GEMMA  
4323



GEMMA  
5056



GEMMA  
9012



GEMMA  
7086



GEMMA  
4264



GEMMA  
1146



GEMMA  
9150

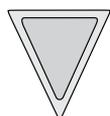
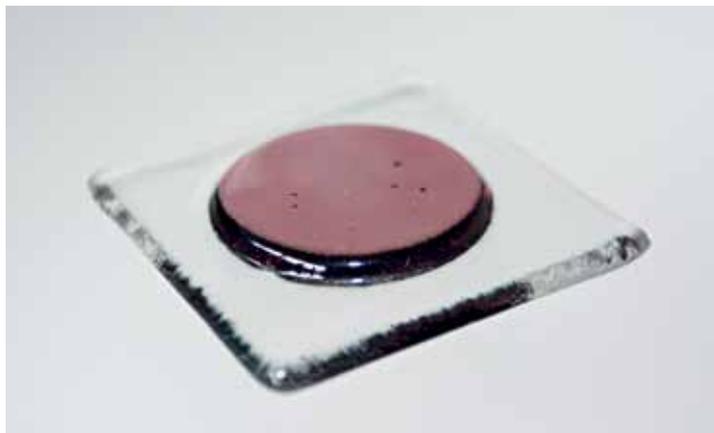


GEMMA  
1007



GEMMA  
4068

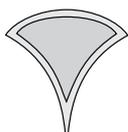
# ACQUERELLI MISURE INDICATIVE



TRIO 6X6 CM



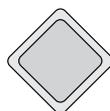
TRIO 5X5 CM



CLEO 11X9 CM



CLEO 5X6 CM



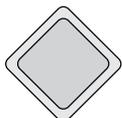
GEMMA 6X6 CM



GEMMA, MARINER,  
VARIO, CARACAS 4X4 CM



BOTKA 2,5 CM



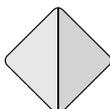
LOTO, NEW YORK, NILO  
TARIM, DANUBIO,  
FOGLIA 7X7 CM



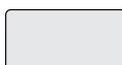
GIGLIO, NORD, SUD, MANILA,  
ANVERSA, BARRÈ, SLOVY, TAVIRA,  
OVEST, CARIBE, PAROS 6X6 CM



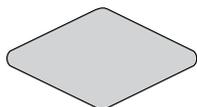
DOPPIA 8X4 CM



TOKIO 6,5X6,5 CM



SATIN 8X4 CM



SINGAPORE 12,5X7 CM

GLI ACQUERELLI, PRODOTTI ARTIGIANALI, POSSONO ESSERE LIEVEMENTE DIFFERENTI TRA LORO. TUTTI I COLORI SONO TRASPARENTI AD ECCEZIONE DEL BIANCO CHE HA UN FONDO COPRENTE.

# ACQUERELLI



MARINER



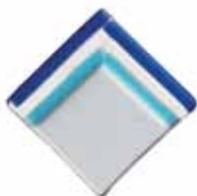
DOPPIA



TRIO



LOTO



SUD



MANILA



OVEST



GIGLIO



ANVERSA



NORD



BARRE'



CARIBE



TAVIRA



PAROS



SLOVY



DANUBIO



TARIN



NILO



TOKIO



# VETRO EXTRA CHIARO



EXTRA CHIARO 3601



EXTRA CHIARO 3602



EXTRA CHIARO 3603



EXTRA CHIARO 3605



EXTRA CHIARO 3606



EXTRA CHIARO 3604

# VETRO ALTRE LAVORAZIONI



MARMO



TRASPARENTE BISELLATO



SATINATO SABBBIATO



SATINATO INCISO

PORTAMI A CASA  
III. EDIZIONE Luglio 2014

Bertolotto Porte S.p.A. si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica volta al miglioramento funzionale e qualitativo dei prodotti. Le informazioni e i disegni rappresentati in questo catalogo, oltre ad avere carattere puramente illustrativo sono suscettibili di variazioni. I campioni di colori e materiali presentati in questo stampato hanno un valore indicativo compatibilmente con i limiti di riproduzione e stampa.

© PROPRIETA' DI BERTOLOTTO PORTE SPA - TUTTI I DIRITTI RISERVATI - I marchi e gli altri segni distintivi, i testi, le fotografie, i disegni ed i modelli, i prodotti e gli altri materiali riportati nella presente brochure e tutti i diritti di proprietà intellettuale ed industriale ad essi relativi costituiscono proprietà riservata di Bertolotto Porte SPA. E' vietata la loro riproduzione, copia, imitazione, pubblicazione, diffusione, distribuzione, elaborazione e qualsiasi uso, anche parziale, nella pubblicità, sui prodotti, confezioni, materiali illustrativi o pubblicitari, siti internet, nelle attività di marketing e commerciali ed ogni altro uso, senza la preventiva autorizzazione scritta di Bertolotto Porte SPA.

Bertolotto Porte S.p.A. We reserve the right to change, without notice, any modification to the improvement functional and quality of the products. The information and drawings in this catalog, as well as have purely illustrative are subject to change. Samples of colors and materials presented in this publication are indicative consistent with the limitations of reproduction and printing.

© PROPERTIES 'OF DOORS BERTOLOTTO SPA - ALL RIGHTS RESERVED - Trademarks and other distinctive signs, texts, photographs, drawings and models, products and other materials contained in this brochure and all the intellectual and industrial property rights relating thereto are copyrighted by Bertolotto Doors SPA. And 'forbidden their reproduction, copying, imitation, publication, dissemination, distribution, processing and use, even partial, advertising, products, packaging, artworks or advertising, websites, marketing activities and sales and all other use without the prior written permission of Bertolotto Porte SPA.