

# NATURA



**BERTOLOTTO**<sup>®</sup>  
  **PORTE**



## Le Originali Bertolotto®

Autentica creatività Made in Italy. Nelle porte Bertolotto troverete l'unicità e la personalità di un pensiero creativo, tutto italiano, fondato sul sapere artigiano che dà vita alla più ampia collezione di porte per interni di sempre.

*Le Originali Bertolotto.*

Authentic creativity made in Italy. In Bertolotto's doors you will find the uniqueness and the personality of a creative thought, all Italian, founded on handmade knowledge that gives life to the largest collection ever done of interior doors.

*The Originals Bertolotto.*

*Italian LifeStyle*



Il sigillo apposto su ogni prodotto attesta l'autenticità e l'originalità del prodotto Bertolotto Porte.

The seal affixed to each product confirms the authenticity and the originality of Bertolotto Porte's product.



*Le Originali Bertolotto sono pensate per un pubblico che vuole circondarsi di cose belle e desidera arredare la propria casa con soluzioni capaci di esprimere valori duraturi.*

*The originals Bertolotto are designed for an audience that wants to surround himself with beautiful things and want to furnish their home with solutions that express enduring values.*



Le "Originali Bertolotto" sono prodotti dal design brevettato.

The "originals Bertolotto" are patented design products.

# BERTOLOTTO

Solo porte dal 1988

I LEGNI MIGLIORI, LA SAPIENZA ARTIGIANA DEI NOSTRI LAVORATORI UNITA ALLA TECNOLOGIA AVANZATA, IL DESIGN ESCLUSIVO, LA CONTINUA RICERCA DI NUOVI MODELLI E COLORI: QUESTE LE CARTE VINCENTI DELLA NOSTRA AZIENDA CHE IN OLTRE VENTICINQUE ANNI È DIVENTATA LEADER IN ITALIA E NEL MONDO NEL SETTORE DELLE PORTE D'INTERNI. ARREDARE VUOLE DIRE INNANZITUTTO CREARE IL PROPRIO AMBIENTE, QUELLO IN CUI VIVERE. OGNI ELEMENTO D'ARREDO DEVE ESSERE L'UNIONE TRA IL GUSTO E LA QUALITÀ, PERCHÈ LA PORTA È UN PRODOTTO CHE RIMANE IN CASA PER TUTTA LA VITA.

PORTE IN LEGNO MASSELLO O IN MATERIALI HIGH TECH, INCISE, DIPINTE A MANO, CLASSICHE ISPIRATE ALLA TRADIZIONE ITALIANA O MINIMALISTE, MODERNE E DI TENDENZA.

DICIOTTO COLLEZIONI, OTTANTA COLORAZIONI, DICIOTTO ESSENZE, MIGLIAIA DI VARIANTI: OGNI PORTA CALZA A PENNELLO I DESIDERI, COME SE FOSSE UN ABITO SU MISURA.

# ALTA QUALITÀ

Porte uniche al giusto prezzo

OGNI PRODOTTO BERTOLOTTO È COPERTO DA POLIZZA RC: VALE ALL'INFINITO NEL TEMPO, PER DIFETTI O SUL PRODOTTO. QUESTA È UNA GARANZIA A VITA SULLE TUE PORTE BERTOLOTTO.

PIÙ DI 1,5 MILIONI FAMIGLIE CI HANNO SCELTI PER ARREDARE LE PROPRIE CASE: SONO OLTRE 5.000.000 LE PORTE DA NOI PRODOTTE ORA PRESENTI NELLE CASE DISSEMINATE IN TUTTO IL MONDO.

OLTRE 25 ANNI DI STORIA AL TUO SERVIZIO.





## *Natura*

NATURA È IL TERMINE CHE DESCRIVE L'INSIEME DEGLI ESSERI VIVENTI E INANIMATI, NELLA TOTALITÀ DEI FENOMENI E DELLE FORZE CHE IN ESSO SI MANIFESTANO. IL TERMINE DERIVA DAL LATINO SIGNIFICA "CIÒ CHE STA PER NASCERE". COSÌ È QUESTA COLLEZIONE: IN DIVENIRE, SEMPRE IN MOVIMENTO, COME I FENOMENI DELLA NATURA STESSA. IL DESIGN DI NATURA PRENDE SPUNTO DA FIORI, ALBERI, FOGLIE, ELEMENTI NATURALI.

DISEGNI STILIZZATI CONIUGANO LA TRADIZIONE DI UN DECORO CHE DA SEMPRE ISPIRA L'ARTE E IL DESIGN CON UNA LACCATURA OPACA O LUCIDA IN TUTTA LA GAMMA DEI COLORI RAL/NCS. I DECORI ARRICCHISCONO UNA PORTA MODERNA ED ELEGANTE: LE CERNIERE SONO A SCOMPARSA, L'ANTA HA LA BATTUTA QUADRA CON SPIGOLI RAGGIATI, LA LACCATURA È UNIFORME; OGNI ELEMENTO È ACCURATAMENTE RIFINITO A MANO.

# Porta di serie

L'ANTA È REALIZZATA IN TAMBURATO PER ALLEGGERIRE IL PESO E GARANTIRE STABILITÀ NEL TEMPO. LE FACCE ESTERNE SONO REALIZZATE IN MDF DI SPESSORE 8 MM CON BORDI RAGGIATI, LAVORATI IN POSTFORMING E LACCATI. LA PORTA NATURA È LACCATA E DISPONIBILE CON FINITURA OPACA O LUCIDA.



PORTA CON CERNIERA A SCOMPARSA

# Porta con riempimento afonico

IL BATTENTE, PER GARANTIRE UN MAGGIOR CONFORT ACUSTICO, VIENE EQUIPAGGIATO CON UN PANNELLO DI RIEMPIMENTO FONOASSORBENTE IN FIBRE DI LEGNO DALLA PARTICOLARE CONFORMAZIONE E COMPOSIZIONE. QUEST'ANTA HA SUPERATO LA PROVA DI ABBATTIMENTO ACUSTICO DI 29 dB SECONDO LA NORMA UNI EN ISO 717-1:2013.



PORTA CON CERNIERA A SCOMPARSA

# UNA LACCATURA SUPERIORE, NON A PAROLE, MA CON I FATTI, CERTIFICATI !!!



L'INTERA GAMMA È PROPOSTA IN TUTTI I COLORI RAL E NCS: LACCATURE DI ALTA QUALITÀ, REALIZZATE CON DIVERSI STRATI DI VERNICE ALL'ACQUA. FINITURA OPACO, LUCIDA AL POLIESTERE.

I NOSTRI PRODOTTI LACCATI SUPERANO I TEST PIÙ AGGRESSIVI PER LA RESISTENZA ALL'ABRASIONE E ALL'AZIONE DEI DETERGENTI.

LE LACCATURE BERTOLOTTO SONO VERIFICATE DAL CATAS (CENTRO RICERCHE E SVILUPPO E LABORATORI PROVE SETTORI LEGNO-ARREDO, AMBIENTE E ALIMENTI).

- RESISTENZA DELLE SUPERFICI AI LIQUIDI FREDDI EN 12720:2013
- RESISTENZA AI LIQUIDI FREDDI (PRODOTTI DI PULIZIA) PTP 53:1995
- PROVA DI USURA MEDIANTE SFREGAMENTO - PTP CATAS

**180842 / 1**  
**Resistenza delle superfici ai liquidi freddi**

| Prodotto | Temperatura | Tempo  | Grado |
|----------|-------------|--------|-------|
| Acqua    | 5°C         | 10 min | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 30 min | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 1 h    | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 2 h    | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 3 h    | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 4 h    | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 5 h    | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 6 h    | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 7 h    | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 8 h    | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 9 h    | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 10 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 11 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 12 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 13 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 14 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 15 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 16 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 17 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 18 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 19 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 20 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 21 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 22 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 23 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 24 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 25 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 26 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 27 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 28 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 29 h   | 0     |
| Acqua    | 5°C         | 30 h   | 0     |

**180842 / 2**  
**Resistenza ai liquidi freddi (prodotti di pulizia)**

| Prodotto            | Temperatura | Tempo  | Grado |
|---------------------|-------------|--------|-------|
| 1. 100 ml di acqua  | 5°C         | 10 min | 0     |
| 2. 100 ml di acqua  | 5°C         | 30 min | 0     |
| 3. 100 ml di acqua  | 5°C         | 1 h    | 0     |
| 4. 100 ml di acqua  | 5°C         | 2 h    | 0     |
| 5. 100 ml di acqua  | 5°C         | 3 h    | 0     |
| 6. 100 ml di acqua  | 5°C         | 4 h    | 0     |
| 7. 100 ml di acqua  | 5°C         | 5 h    | 0     |
| 8. 100 ml di acqua  | 5°C         | 6 h    | 0     |
| 9. 100 ml di acqua  | 5°C         | 7 h    | 0     |
| 10. 100 ml di acqua | 5°C         | 8 h    | 0     |
| 11. 100 ml di acqua | 5°C         | 9 h    | 0     |
| 12. 100 ml di acqua | 5°C         | 10 h   | 0     |
| 13. 100 ml di acqua | 5°C         | 11 h   | 0     |
| 14. 100 ml di acqua | 5°C         | 12 h   | 0     |
| 15. 100 ml di acqua | 5°C         | 13 h   | 0     |
| 16. 100 ml di acqua | 5°C         | 14 h   | 0     |
| 17. 100 ml di acqua | 5°C         | 15 h   | 0     |
| 18. 100 ml di acqua | 5°C         | 16 h   | 0     |
| 19. 100 ml di acqua | 5°C         | 17 h   | 0     |
| 20. 100 ml di acqua | 5°C         | 18 h   | 0     |
| 21. 100 ml di acqua | 5°C         | 19 h   | 0     |
| 22. 100 ml di acqua | 5°C         | 20 h   | 0     |
| 23. 100 ml di acqua | 5°C         | 21 h   | 0     |
| 24. 100 ml di acqua | 5°C         | 22 h   | 0     |
| 25. 100 ml di acqua | 5°C         | 23 h   | 0     |
| 26. 100 ml di acqua | 5°C         | 24 h   | 0     |
| 27. 100 ml di acqua | 5°C         | 25 h   | 0     |
| 28. 100 ml di acqua | 5°C         | 26 h   | 0     |
| 29. 100 ml di acqua | 5°C         | 27 h   | 0     |
| 30. 100 ml di acqua | 5°C         | 28 h   | 0     |
| 31. 100 ml di acqua | 5°C         | 29 h   | 0     |
| 32. 100 ml di acqua | 5°C         | 30 h   | 0     |

**180842 / 3**  
**Prova di usura mediante sfregamento - PTP Catas**

| Prodotto            | Temperatura | Tempo  | Grado |
|---------------------|-------------|--------|-------|
| 1. 100 ml di acqua  | 5°C         | 10 min | 0     |
| 2. 100 ml di acqua  | 5°C         | 30 min | 0     |
| 3. 100 ml di acqua  | 5°C         | 1 h    | 0     |
| 4. 100 ml di acqua  | 5°C         | 2 h    | 0     |
| 5. 100 ml di acqua  | 5°C         | 3 h    | 0     |
| 6. 100 ml di acqua  | 5°C         | 4 h    | 0     |
| 7. 100 ml di acqua  | 5°C         | 5 h    | 0     |
| 8. 100 ml di acqua  | 5°C         | 6 h    | 0     |
| 9. 100 ml di acqua  | 5°C         | 7 h    | 0     |
| 10. 100 ml di acqua | 5°C         | 8 h    | 0     |
| 11. 100 ml di acqua | 5°C         | 9 h    | 0     |
| 12. 100 ml di acqua | 5°C         | 10 h   | 0     |
| 13. 100 ml di acqua | 5°C         | 11 h   | 0     |
| 14. 100 ml di acqua | 5°C         | 12 h   | 0     |
| 15. 100 ml di acqua | 5°C         | 13 h   | 0     |
| 16. 100 ml di acqua | 5°C         | 14 h   | 0     |
| 17. 100 ml di acqua | 5°C         | 15 h   | 0     |
| 18. 100 ml di acqua | 5°C         | 16 h   | 0     |
| 19. 100 ml di acqua | 5°C         | 17 h   | 0     |
| 20. 100 ml di acqua | 5°C         | 18 h   | 0     |
| 21. 100 ml di acqua | 5°C         | 19 h   | 0     |
| 22. 100 ml di acqua | 5°C         | 20 h   | 0     |
| 23. 100 ml di acqua | 5°C         | 21 h   | 0     |
| 24. 100 ml di acqua | 5°C         | 22 h   | 0     |
| 25. 100 ml di acqua | 5°C         | 23 h   | 0     |
| 26. 100 ml di acqua | 5°C         | 24 h   | 0     |
| 27. 100 ml di acqua | 5°C         | 25 h   | 0     |
| 28. 100 ml di acqua | 5°C         | 26 h   | 0     |
| 29. 100 ml di acqua | 5°C         | 27 h   | 0     |
| 30. 100 ml di acqua | 5°C         | 28 h   | 0     |
| 31. 100 ml di acqua | 5°C         | 29 h   | 0     |
| 32. 100 ml di acqua | 5°C         | 30 h   | 0     |



COLLEZIONE  
NATURA 3D  
Modello ORCHIDEA  
Design R&D Bertolotto



Le Originali Bertolotto®









ORCHIDEA LACCATO ROSSO, DECORO 3D LACCATO BIANCO,  
TELAIO T/SOR +L8, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





**ORCHIDEA** SCORREVOLE PLANA  
LACCATO SETA, DECORO 3D LACCATO QUARZO,  
UNGHIATA INKA CROMO SATINATO





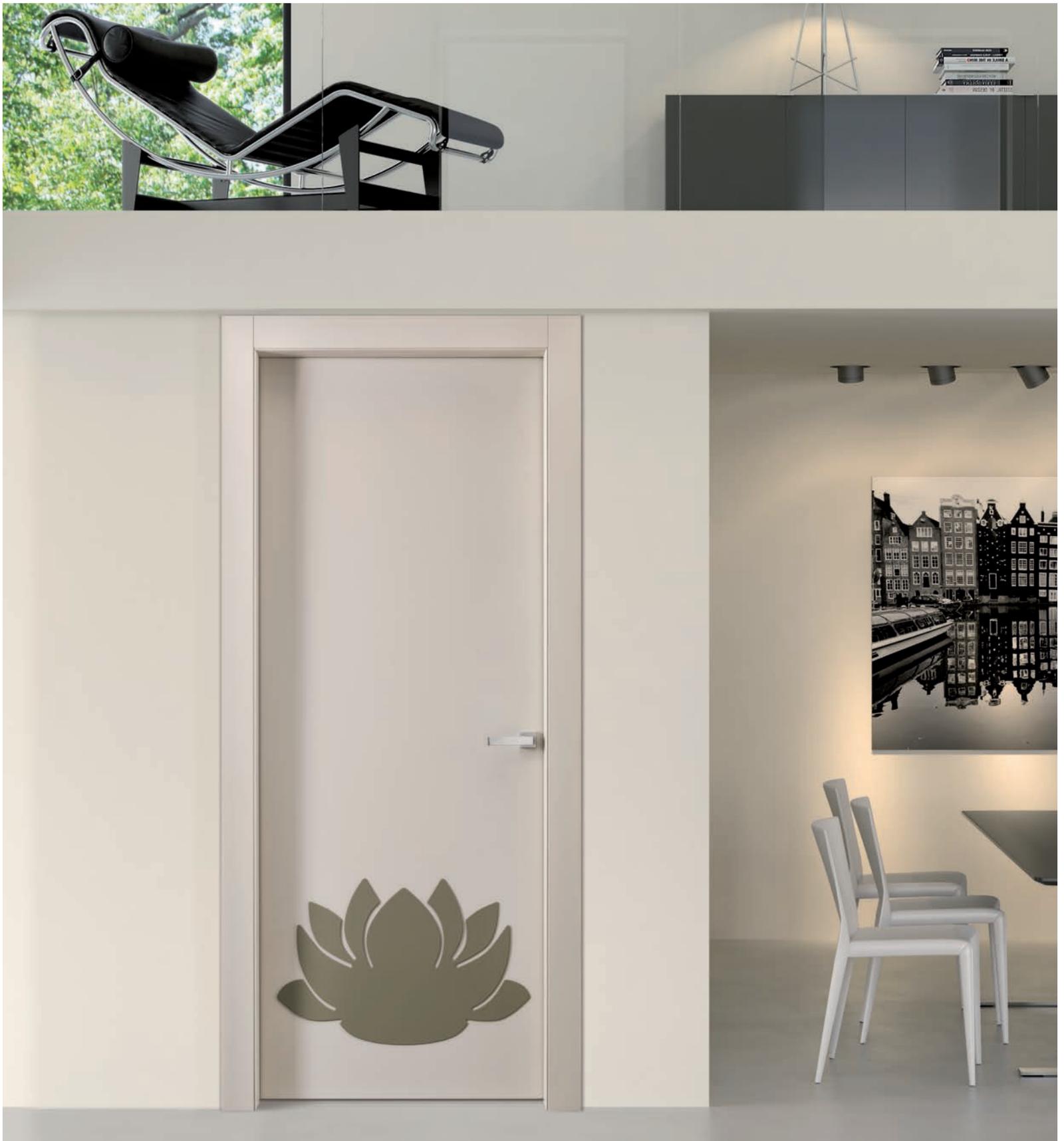
**MARGHERITA** LACCATO SABBIA, DECORO 3D LACCATO NCS,  
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





**BOCCILO** LACCATO CIPRIA, DECORO 3D LACCATO TORTORA,  
TELAIO TR/REV +L8, MANIGLIA CODA CROMO SATINATO





NINFEA LACCATO SABBIA, DECORO 3D LACCATO CACAO,  
TELAIO T/SOR +L8, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

## NATURA 3D

UNA NUOVA TECNOLOGIA, MESSA A PUNTO GRAZIE AD UN LUNGO LAVORO DI STUDIO E RICERCA, CI HA PERMESSO DI REALIZZARE QUESTA NUOVA COLLEZIONE DI PORTE: SU UNA BASE LISCIA I DECORI EMERGONO, NETTI E ARMONIOSI. LE PROPOSTE SONO "TONO SU TONO", O CON COLORI DIFFERENTI, O ANCORA LUCIDO E OPACO, PER GENERARE SFUMATURE O NETTI CONTRASTI, IN STILE CON GLI AMBIENTI PIÙ ESCLUSIVI.





**RAMO** LACCATO SETA, DECORO 3D LACCATO QUARZO,  
TELAIO T/SOR +L8, MANIGLIA NAVY CROMO LUCIDO





**EDERA** LACCATO NCS, DECORO 3D LACCATO NCS,  
TELAIO SIMPLE BRILL BIKONCEPT, MANIGLIA TECH CROMO SATINATO



PRI LACCATO RAL, TELAIO SIMPLE BRILL BIKONCEPT,  
MANIGLIA CODA CROMO SATINATO





TREE SCORREVOLE PLANA, LACCATO BIANCO,  
UNGIATA INKA CROMO SATINATO







SOFFI SCORREVOLE PHANTOM,  
LACCATO ROSSO, UNGHIATA INKA CROMO SATINATO





SOFFI LACCATO ROSSO,  
MANIGLIA ARA CROMO LUCIDO





TULIPAN LACCATO ROSSO,  
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



MISTRAL LACCATO BIANCO,  
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO







ROSA LACCATO RAL,  
TELAIO SIMPLE BRILL BIKONCEPT,  
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





3245 VETRO TRASPARENTE GRIGIO SABBIAIO,  
TELAIO LACCATO NERO, MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



HYACINTUS



MAGGIE



CLAM



GRASS



SPIN



LANGHE



PRI



CHERRY







ACQUA LACCATO QUARZO,  
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





ULIVO LACCATO CIPRIA,  
MANIGLIA TECH CROMO SATINATO



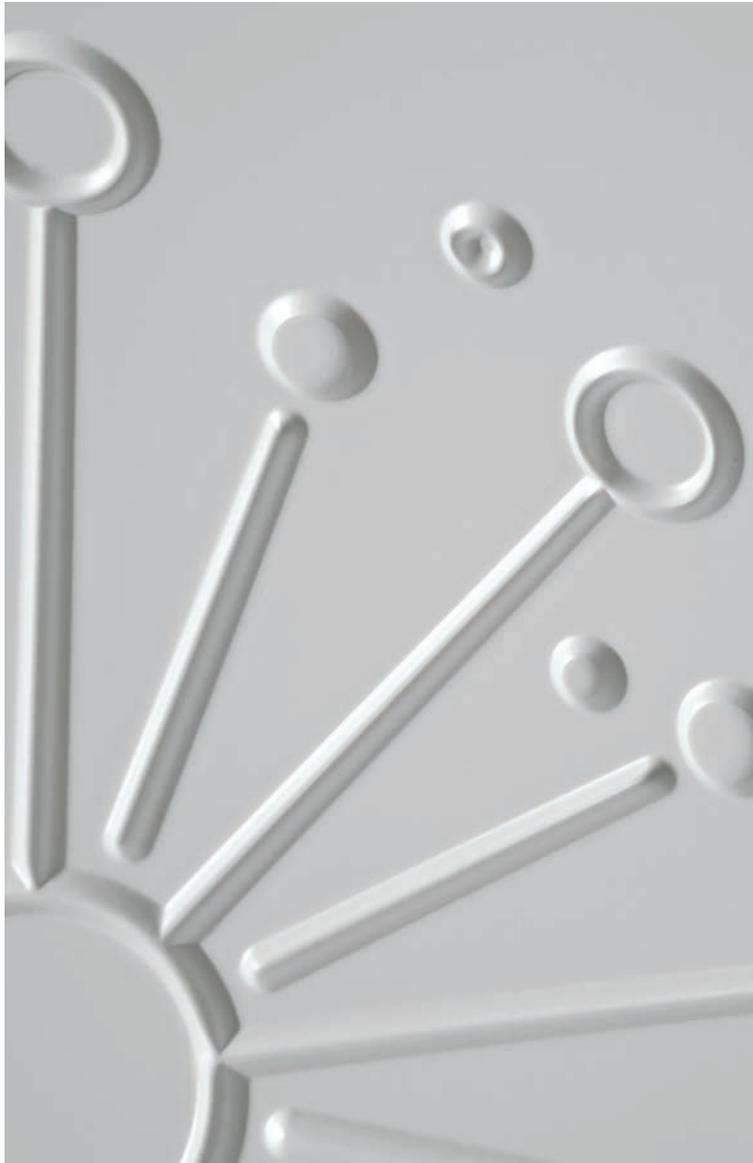


FOGLIA LACCATO TORTORA,  
MANIGLIA TECH CROMO SATINATO





DESERTO LACCATO SABBIA,  
MANIGLIA GENEVE CROMO SATINATO





TARASSACO LACCATO BIANCO,  
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





3265 SCORREVOLE PLANA,  
VETRO SATINATO GRIGIO SABBATO,  
MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO





FRONDE SCORREVOLE PHANTOM, LACCATO SETA,  
UNGHIATA INKA CROMO SATINATO





AUTUNNO LACCATO CACAO,  
MANIGLIA CODA CROMO SATINATO





**BOUQUET** LACCATO ROSSO,  
MANIGLIA TECH CROMO SATINATO





ACERO LACCATO ROSSO,  
MANIGLIA TECH CROMO SATINATO



3274 VETRO SATINATO BIANCO SABBATO,  
TELAIO LACCATO RAL, MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



MELIA LACCATO RAL,  
MANIGLIA CODA CROMO SATINATO



**3273** VETRO SATINATO BIANCO SABBATO,  
TELAIO LACCATO BIANCO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



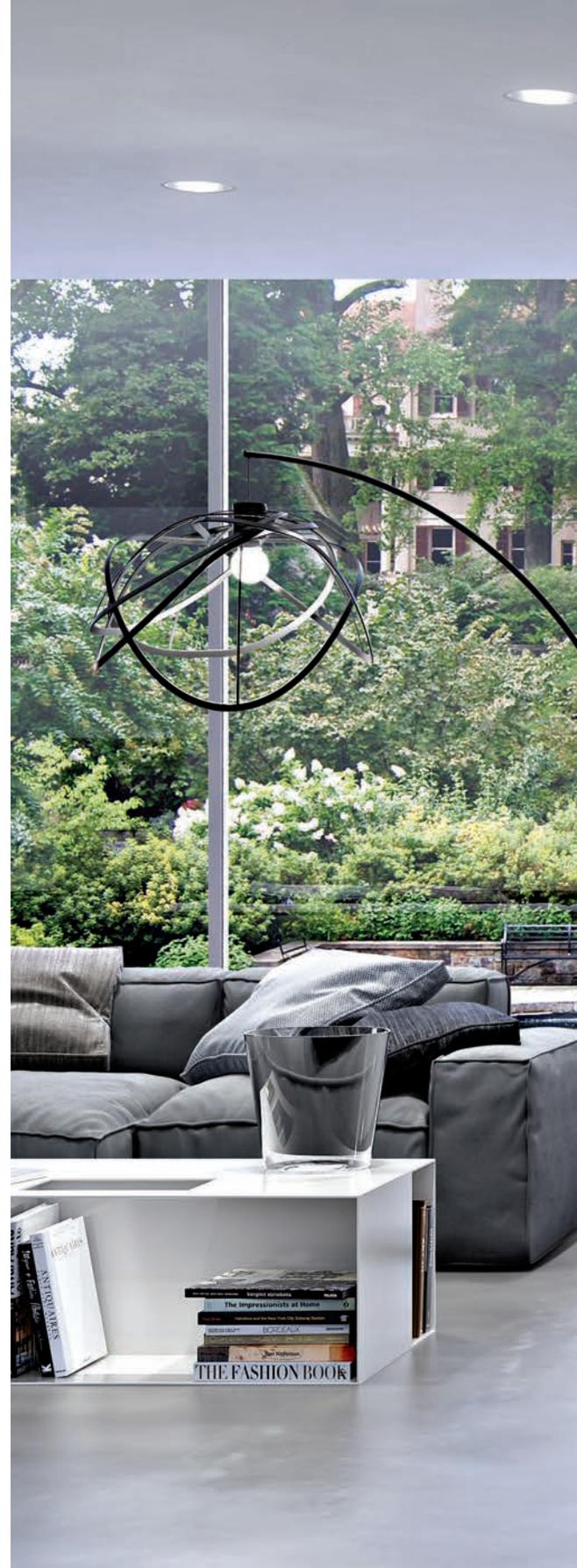
PLAT LACCATO BIANCO  
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



3282 VETRO SATINATO BIANCO SABBIAIO,  
TELAIO LACCATO SETA, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



**PERVINCA** LACCATO SETA,  
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO



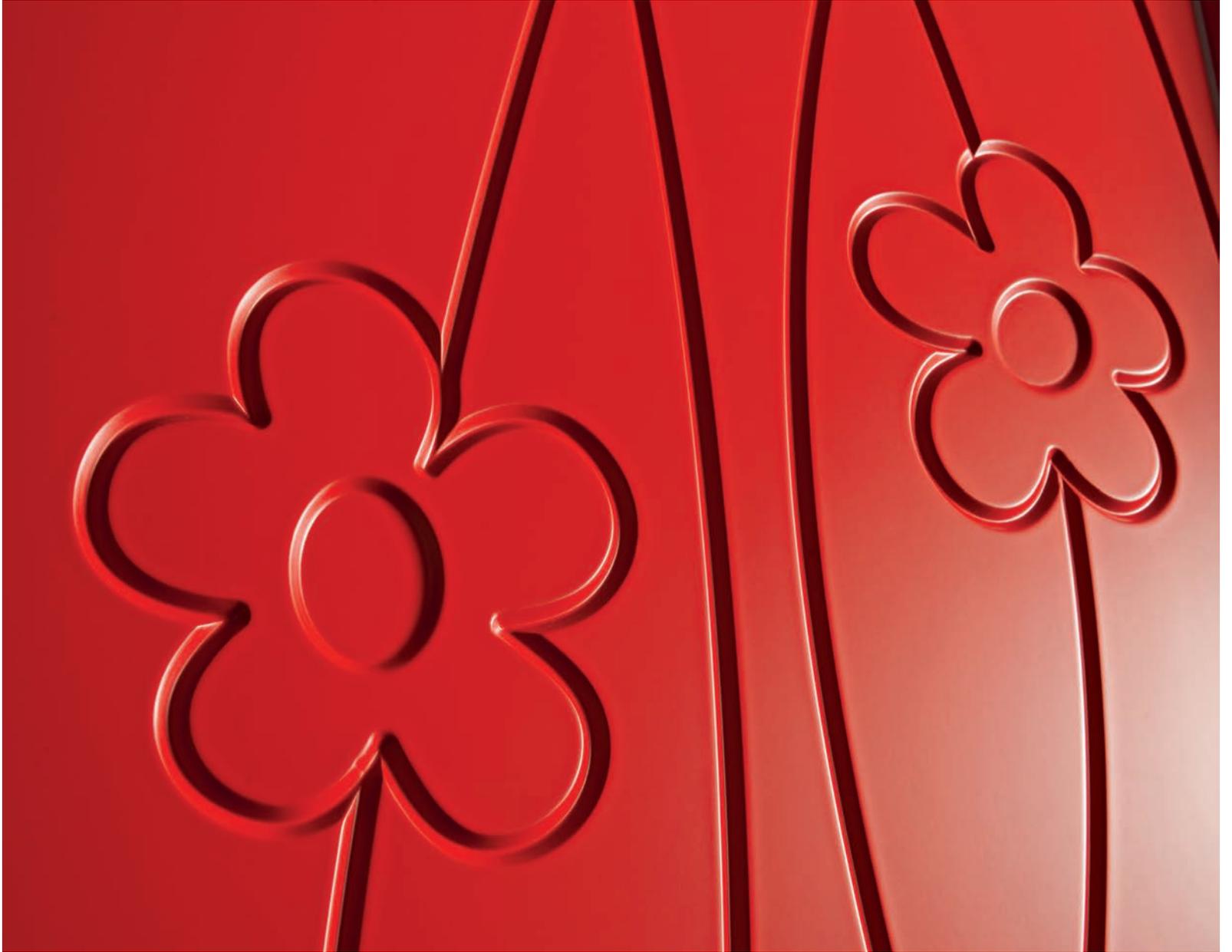


SOFFIONI LACCATO NERO,  
MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO





3271 SCORREVOLE PLANA,  
VETRO SATINATO GRIGIO SABBIAIO,  
MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO





CROCUS LACCATO ROSSO,  
MANIGLIA TECH CROMO SATINATO





PIANTA LACCATO TABACCO,  
MANIGLIA TECH CROMO SATINATO



3601 EXTRA CHIARO, TELAIO LACCATO BIANCO,  
MANIGLIA TIEMPO CROMO SATINATO



3604 EXTRA CHIARO SCORREVOLE A SCOMPARSA,  
TELAIO LACCATO BIANCO, MANIGLIONE CODA CROMO SATINATO

# VETRO EXTRA CHIARO



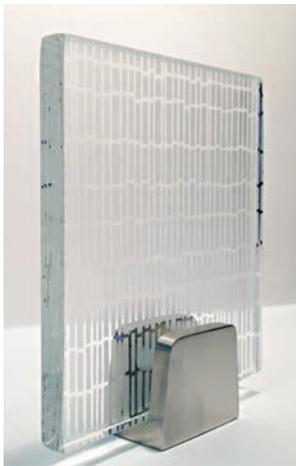
EXTRA CHIARO 3601



EXTRA CHIARO 3602



EXTRA CHIARO 3603



EXTRA CHIARO 3605



EXTRA CHIARO 3606



EXTRA CHIARO 3604



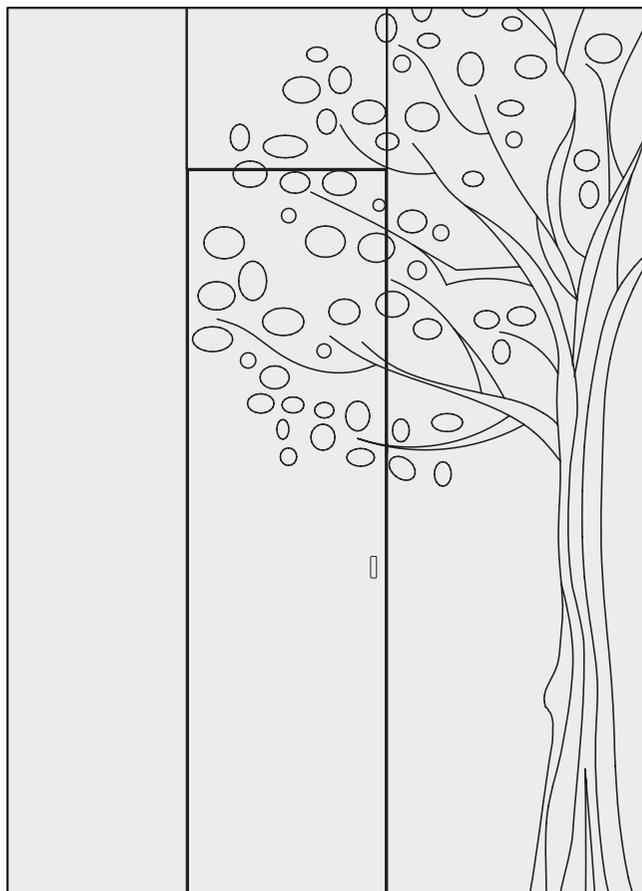




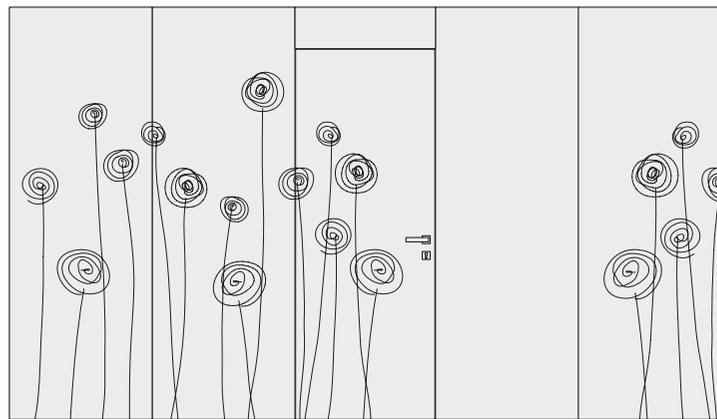
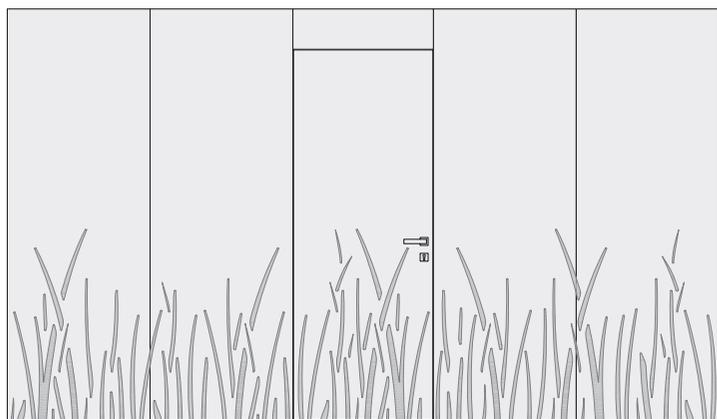
3603 EXTRA CHIARO  
TELAIO LACCATO BIANCO, MANIGLIA BILBAO CROMO SATINATO

# NATURA BOISERIE

NUOVE CONFORMAZIONI DI SPAZI ELEGANTI E CONTEMPORANEI, CREATI DALLE BOISERIE NATURA. OGNI DECORO È REALIZZABILE, OGNI AMBIENTE È PERSONALIZZABILE. CON STILE.



INTERE PARETI O STANZE POSSONO DIVENTARE AMBIENTO "NATURA". LA BOISERIE NASCE PER CREARE UN INSIEME ARMONIOSO TRA LA PORTA, L'ARMADIO, LA NISCCHIA, LA PARETE: UN SISTEMA SEMPLICE CHE NON RICHIEDE INTERVENTI STRUTTURALI IN CASA TUA. SCEGLI IL DECORO, FORNISCI LE DIMENSIONI E NOI REALizzerEMO IL PROGETTO PER LA TUA PARETE.



# ESEMPI QUADRI NATURA

LINEE SINUOSE E DECORI NATURA ANCHE PER LE PARETI: IL QUADRO,  
LACCATO NEI COLORI BERTOLOTTI, RAL E NCS,  
CON FINITURA OPACA O LUCIDA. UNA NOVITÀ PER ARREDARE LA CASA.



**SOFFI** QUADRO CON CORNICI



**ORCHIDEA 3D** QUADRO



**BOCCIOLO 3D** QUADRO

# VETRI SABBATI

I VETRI DI NATURA: 6 MOTIVI SU VETRO EXTRACHIAIRO E 29 DISEGNI SABBATI SU UNA LASTRA DI VETRO TEMPERATO, PER GARANTIRE SICUREZZA E STABILITÀ. IL VETRO CON SABBATURA È DISPONIBILE TRASPARENTE OPPURE SATINATO IN QUATTRO DIVERSE COLORAZIONI.



**3270**  
SCORREVOLE A SCOMPARSA



**3271**



**3272**  
SCORREVOLE A SCOMPARSA



**3273**



**3275**



**3276**  
SCORREVOLE A SCOMPARSA



**3277**



**3278**  
SCORREVOLE A SCOMPARSA



**3266**  
SCORREVOLE A SCOMPARSA



**3267**



**3268**  
SCORREVOLE A SCOMPARSA



**3269**



3279



3280  
SCORREVOLE A SCOMPARSA



3281



3282  
SCORREVOLE A SCOMPARSA



**3243**  
SCORREVOLE A SCOMPARSA



**3249**  
SCORREVOLE A SCOMPARSA



**3248**



**3235**



**3262**  
SCORREVOLE A SCOMPARSA



**3263**



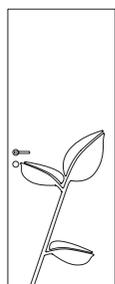
**3264**  
SCORREVOLE A SCOMPARSA



**3283**

# MODELLI NATURA

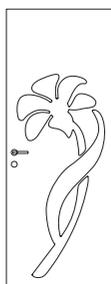
## ANTE LACCATE IN 3D



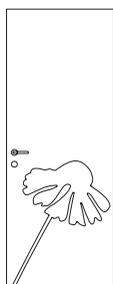
RAMO



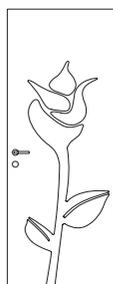
NINFEA



ORCHIDEA



MARGHERITA

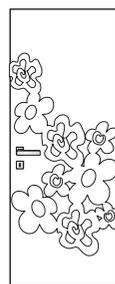


BOCCIOLIO

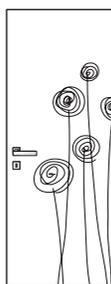


EDERA

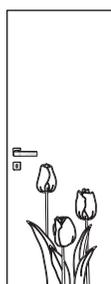
## ANTE LACCATE



TROLIUS



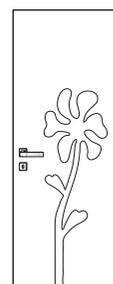
SOFFI



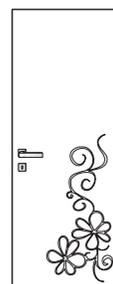
TULIPAN



TREE



MAGGIE



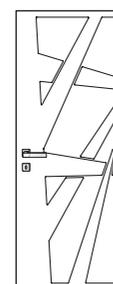
PRI



ROSA



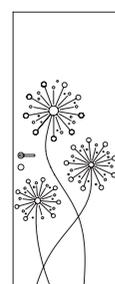
HYACINTUS



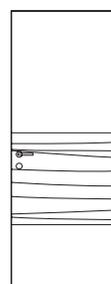
QUERCUS



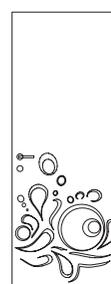
MISTRAL



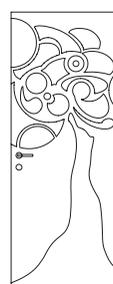
TARASSACO



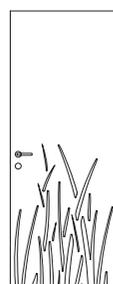
DESERTO



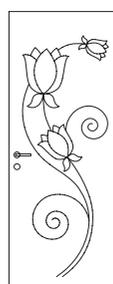
ACQUA



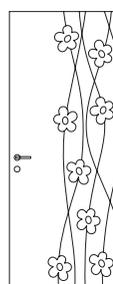
PIANTA



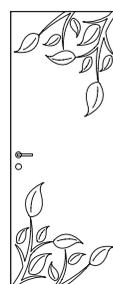
GRASS



CLAM



CROCUS



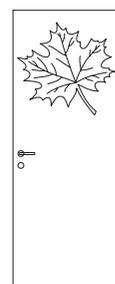
CHERRY



AUTUNNO



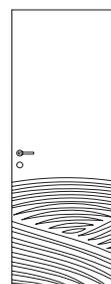
FRONDE



ACERO



FOGLIA



LANGHE



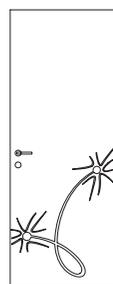
BOUQUET



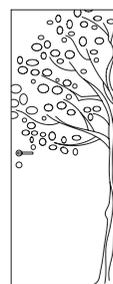
PLAT



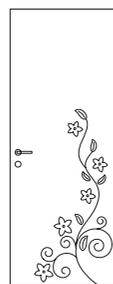
MELIA



SOFFIONI



ULIVO



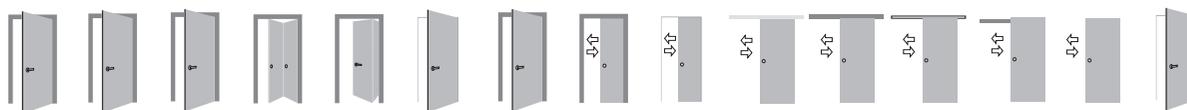
PERVINCA



SPIN

# TIPOLOGIE DI APERTURA

## LEGENDA

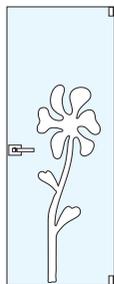


| MODELLO               | Battente | Sky | Simple | Piegato | Double | Waildoor | Reversa | Scomparsa | Scomparsa Waildoor | Plana | Plana con cover | Steel | Ghost | Phantom | Rivestimento blindato |
|-----------------------|----------|-----|--------|---------|--------|----------|---------|-----------|--------------------|-------|-----------------|-------|-------|---------|-----------------------|
| 3D BOCCIOLIO          | •        | •   | •      |         |        | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| 3D MARGHERITA         | •        | •   | •      |         |        | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| 3D ORCHIDEA           | •        | •   | •      |         |        | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| 3D NINFEA             | •        | •   | •      |         |        | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| 3D RAMO               | •        | •   | •      |         |        | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| 3D EDERA              | •        | •   | •      |         |        | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| TROLIUS               | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| SOFFI                 | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| TULIPAN               | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| TREE                  | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| MAGGIE                | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| PRI                   | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| ROSA                  | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| HYACINTUS             | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| QUERCUS               | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| MISTRAL               | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| BOUQUET               | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| PLAT                  | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| SPIN                  | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| PERVINCA              | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| SOFFIONI              | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| MELIA                 | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| LANGHE                | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| CHERRY                | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| CROCUS                | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| CLAM                  | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| GRASS                 | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| PIANTA                | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| ACQUA                 | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| ULIVO                 | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| FOGLIA                | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| DESERTO               | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| TARASSACO             | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| FRONDE                | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| AUTUNNO               | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| ACERO                 | •        | •   | •      |         | •      | •        | •       | •         | •                  | •     | •               | •     | •     | •       | •                     |
| ALASKA TUTTI MODELLI  | •        |     |        |         |        |          |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         |                       |
| SELESTA TUTTI MODELLI | •        |     |        |         |        |          |         | •         | •                  | •     | •               | •     |       |         |                       |

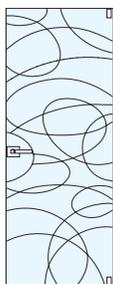
TUTTI I MODELLI NATURA POTREBBERO AVERE LE INCISIONI IN CORRISPONDENZA DI MANIGLIERIA, CATENELLA E SPIONCINO DELLA PORTA BLINDATA.  
DECLINIAMO OGNI RESPONSABILITÀ PER CATTIVA ESTETICA.

# MODELLI NATURA

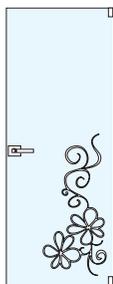
## VETRI NATURA SABBATIATI



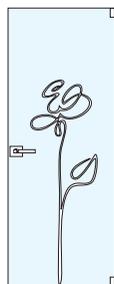
3233



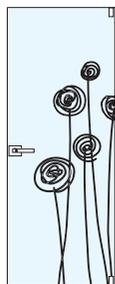
3235



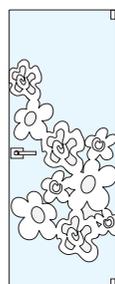
3241



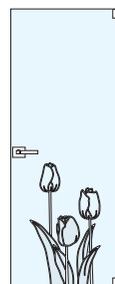
3243



3245



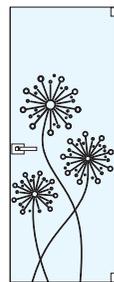
3248



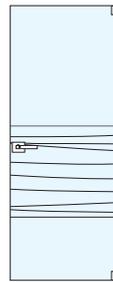
3249



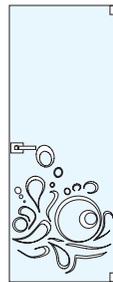
3255



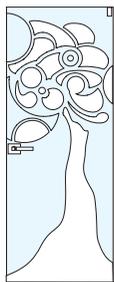
3261



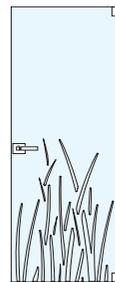
3262



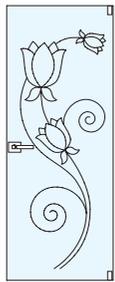
3263



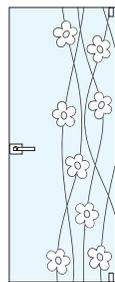
3264



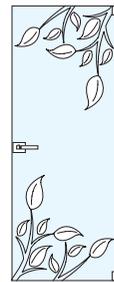
3265



3266



3267



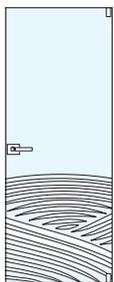
3268



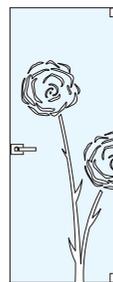
3269



3270



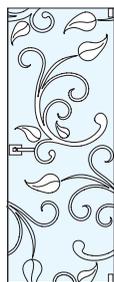
3271



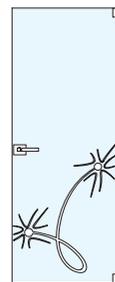
3272



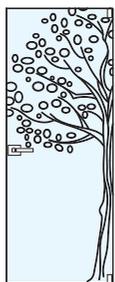
3273



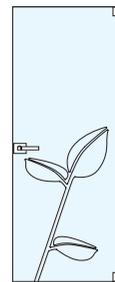
3274



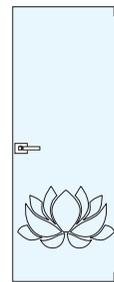
3275



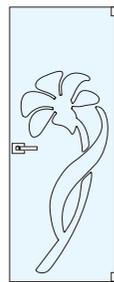
3276



3277



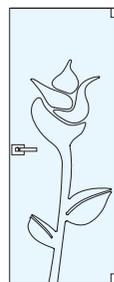
3278



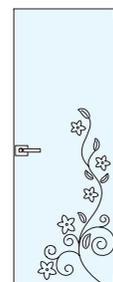
3279



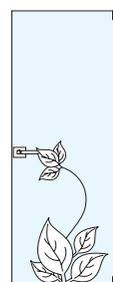
3280



3281



3282



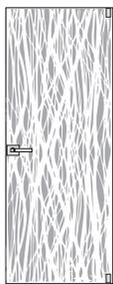
3283

# MODELLI NATURA

## VETRI NATURA EXTRA CHIARI



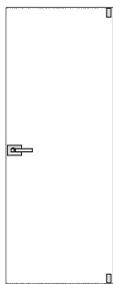
3601



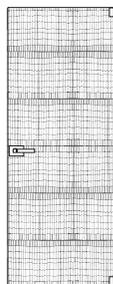
3602



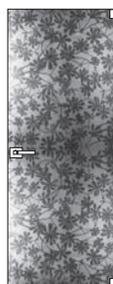
3603



3604



3605



3606

# COLORI LACCATO SCEGLI IL COLORE CHE PREFERISCI



# VETRI A SCELTA



I VETRI DI SICUREZZA TEMPERATI ORIGINALI BERTOLOTTO



TRASPARENTE



SATINATO BIANCO



SATINATO BLU



SATINATO VERDE



SATINATO BRONZO



SATINATO GRIGIO



ARA  
CROMO LUCIDO



BIBLO  
CROMO LUCIDO



NAVY  
CROMO LUCIDO



MIAMI  
CROMO LUCIDO



BILBAO CRISTAL  
CROMO LUCIDO



CAROL  
CROMO SATINATO



PARROT  
CROMO LUC./SAT.



MONDRIAN  
CROMO SATINATO



CODA  
CROMO LUC./SAT.



GENEVE  
CROMO SATINATO



TECH  
CROMO SATINATO



TIEMPO  
CROMO SATINATO



VERTIGO  
CROMO LUCIDO



NAVY LINE  
CROMO SATINATO



STILO 2  
CROMO LUC./SAT.



HELIOS  
CROMO LUCIDO



HELIOS CRISTAL  
CROMO LUCIDO



HELIOS LUX  
CROMO LUCIDO



WINTER  
CROMO LUC./SAT.



FLY  
CROMO LUCIDO



FLY CRISTAL  
CROMO LUCIDO



PALMY  
CROMO LUCIDO

# MANIGLIE



ARMONY  
OTTONE LUCIDO



ARMONY CRISTAL  
OTTONE LUCIDO



SENNA  
OTTONE LUC./SAT.



SOFFIO  
OTTONE LUCIDO



PELICAN  
OTTONE LUCIDO



VIRGOLA  
OTTONE LUCIDO



SLIM  
OTTONE LUCIDO



FEBO  
OTTONE LUCIDO



FUTURA  
OTTONE LUCIDO



LINEA  
OTTONE LUCIDO



DOMUS  
OTTONE LUCIDO



TORSION  
OTTONE LUCIDO

# ROSETTE PORTE A BATTENTE

DIFFERENZE FORMALI E FUNZIONALI.

ROSETTA TONDA O QUADRA E TRE TIPI DI CHIAVE: PER OGNI PORTA A BATTENTE LA CHIUSURA IDEALE.



ROSETTA TONDA  
CON CHIAVE



ROSETTA KUADER  
CON CHIAVE



ROSETTA TONDA  
CON YALE



ROSETTA KUADER  
CON YALE



ROSETTA TONDA  
CON LIBERO/OCCUPATO



ROSETTA KUADER  
CON LIBERO/OCCUPATO

# SERRATURA PORTE A BATTENTE

SERRATURA MEDIANA O MAGNETICA,  
GARANTITE DA UN COLOSSO DELLA FERRAMENTA. OGNI COLLEZIONE È DOTATA DELLA SERRATURA PIÙ IDONEA.



MEDIANA  
CON CHIAVE



MEDIANA  
CON YALE



MEDIANA  
CON LIBERO OCCUPATO



MAGNETICA  
CON CHIAVE



MAGNETICA  
CON YALE



MAGNETICA  
CON LIBERO OCCUPATO

# ROSETTE PORTE SCORREVOLI

UNGHIATA TONDA, KUADER, TONDA CON L/O, KUADER CON L/O, INKA, BIG: SEI SOLUZIONI PER LE PORTE SCORREVOLI A SCOMPARSA. VENGONO MONTATE A FILO PORTA, PER PERMETTERE L'APERTURA COMPLETA. E PER IL "RECUPERO" IN BATTUTA IL "DITALE" DI TRASCINAMENTO, CON FINITURA E FORMA ABBINATE.



KIT UNGHIATA TONDA  
ottone lucido



KIT L/O TONDA  
ottone lucido



KIT UNGHIATA INKA  
cromo satinato



KIT UNGHIATA TONDA  
cromo satinato



KIT L/O TONDA  
cromo satinato



KIT UNGHIATA BIG  
cromo satinato



KIT UNGHIATA KUADER  
cromo satinato



KIT L/O KUADER  
cromo satinato

# SERRATURA PORTE SCORREVOLI

SERRATURA PORTE SCORREVOLI A SCOMPARSA, GARANTITE DA UN COLOSSO DELLA FERRAMENTA. OGNI SISTEMA DI APERTURA SI COMPLETA CON LA SERRATURA IDEALE.



SERRATURA  
SCIVOLA T

# ROSETTE PORTE PIEGO

UNGHIATE TONDE O QUADRE CON SISTEMA DI CHIUSURA LIBERO/OCCUPATO, A RICHIESTA DOTATE DI CHIAVE.  
DUE LE FINITURE, OTTONE LUCIDO O CROMO SATINATO, PER L'ABBINAMENTO IDEALE DI PORTA E FERRAMENTA.



KIT UNGHIATA TONDA  
ottone lucido



KIT UNGHIATA CHIAVE  
SU LIBERO/OCCUPATO TONDA  
ottone lucido



KIT UNGHIATA KUADER  
cromo satinato



KIT UNGHIATA CHIAVE  
SU LIBERO/OCCUPATO KUADER  
cromo satinato

# ROSETTE PORTE PIEGO

SERRATURA PORTE PIEGO, GARANTITE DA UN COLOSSO DELLA FERRAMENTA.  
OGNI SISTEMA DI APERTURA SI COMPLETA CON LA SERRATURA IDEALE.



SERRATURA  
SCIVOLA T

# TELAJ

SCEGLI IL TELAIO CHE FA PER TE



TR/L8  
DI SERIE



TR/RL8



TR/LINEAR



TC/L8



TC/R8



TR/ONDE



T/REV



T/SOR+L8



TR/BAROCCO

# PARTICOLARI CERNIERE E SERRATURE



CAPPUCCI COPRIANUBA



CERNIERE A SCOMPARSA



SERRATURA MEDIANA



SERRATURA MAGNETICA

# FERMAPORTA

NELLA GAMMA DI ACCESSORI I FERMAPORTA DA MONTARE A PAVIMENTO:

5 DIVERSI DESIGN E

4 FINITURE, DA ABBINARE ALLE MANIGLIE E ALL'AMBIENTE.



LANCIA



VERSO



CASCO



CONO



BOX

NATURA  
I. EDIZIONE Febbraio 2015

Bertolotto Porte S.p.A. si riserva il diritto di apportare, senza preavviso, ogni modifica volta al miglioramento funzionale e qualitativo dei prodotti. Le informazioni e i disegni rappresentati in questo catalogo, oltre ad avere carattere puramente illustrativo sono suscettibili di variazioni. I campioni di colori e materiali presentati in questo stampato hanno un valore indicativo compatibilmente con i limiti di riproduzione e stampa.

© PROPRIETÀ DI Bertolotto Porte S.p.A. - TUTTI I DIRITTI RISERVATI - I marchi e gli altri segni distintivi, i testi, le fotografie, i disegni ed i modelli, i prodotti e gli altri materiali riportati nella presente brochure e tutti i diritti di proprietà intellettuale ed industriale ad essi relativi costituiscono proprietà riservata

di Bertolotto Porte S.p.A. È vietata la riproduzione, copia, imitazione, pubblicazione, diffusione, distribuzione, elaborazione e qualsiasi uso, anche parziale, nella pubblicità, sui prodotti, confezioni, materiali illustrativi o pubblicitari, siti internet, nelle attività di marketing e commerciali ed ogni altro uso, senza la preventiva autorizzazione scritta di Bertolotto Porte S.p.A.

Bertolotto Porte S.p.A. We reserve the right to change, without notice, any modification to the improvement functional and quality of the products. The information and drawings in this catalog, as well as have purely illustrative are subject to change. Samples of colors and materials presented in this publication are indicative consistent with the limitations of reproduction and printing.

© PROPERTIES OF Bertolotto Porte S.p.A. - ALL RIGHTS RESERVED - Trademarks and other distinctive signs, texts, photographs, drawings and models, products and other materials contained in this brochure and all the intellectual and industrial property rights relating thereto are copyrighted by Bertolotto Porte S.p.A. It's forbidden their reproduction, copying, imitation, publication, dissemination, distribution, processing and use, even partial, advertising, products, packaging, artworks or advertising, websites, marketing activities and sales and all other use without the prior written permission of Bertolotto Porte S.p.A.